ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 1 (410)
надрукаваны ў пятніцу 13 студзеня 2006 года

ЖИЛЬЕ МОЕ И ТВОЕ

АНТОСЬ ЗАБАВА

Просматривая страницы официозной прессы за прошлый год, удивляешься, сколько сил потрачено за год руководителями этого государства и их подначаленными на регулирование жизнедеятельности собственников недвижимости и участников рынка. Складывается впечатление, что квартирный вопрос для власть имущих является приоритетным. Но если судить по ценам на жилье, то, кажется, им плевать с высокой колокольни, где и как живут их подданные.



КОНЦЕПЦИЯ ЖИЛИЩНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Давно подготовлена и вот-вот вступит в силу казенная бумага, якобы призванная навести порядок в долевом строительстве жилья. Правительство там высказывается за то, чтобы впредь 80 процентов жилья строилось для очередников, остальные — по жутким коммерческим ценам.

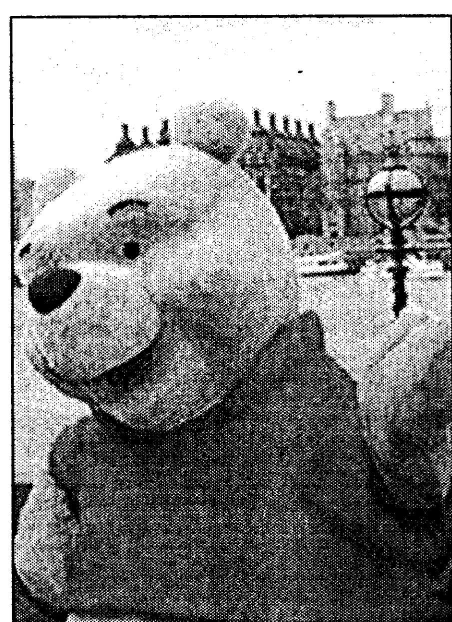
Окончание на стр. 14

«САМСУНГ» БЕЗ ЛУКАШЕНКО

Либерально-авторитарная диктатура — вполне вероятный и еще не самый худший сценарий выживания белорусской нации.

СТР 4

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ



80 лет назад 24 декабря 1925 года в лондонской газете была опубликована история о медвежонке, пытающемся, маскируясь под тучку, обмануть бдительных пчел. Так родился один из самых любимых и знаменитых книжных героев — медвежонок Винни-Пух.

СТР 6

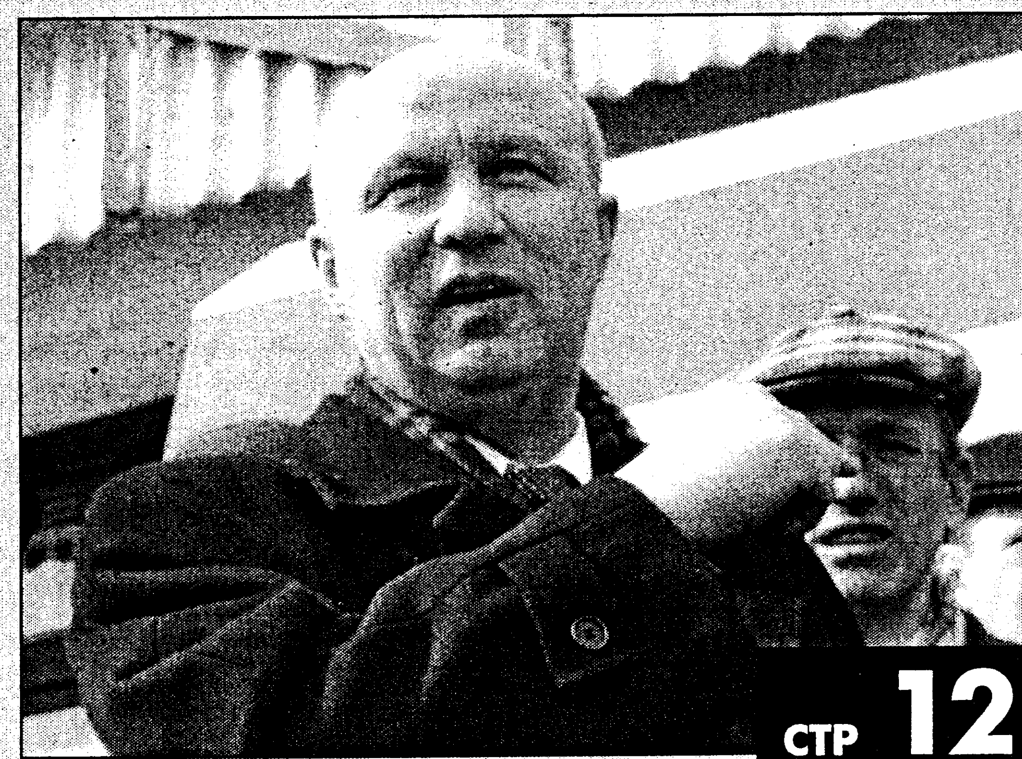
ДРУГОЙ АЛЕКСАНДР — ДРУГАЯ БЕЛАРУСЬ

В декабре 2005 года независимыми социологами при содействии группы профессора Манаева проведен опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошено 1514 респондентов. Ошибка репрезентативности не превышает 0,03.

СТР 13

«ЗАДАЧА — СОХРАНИТЬСЯ КАК НАРОД»

Так считает председатель Белорусской социал-демократической партии (Грамада), претендент в кандидаты на пост президента, Александр Козулин.



СТР 12

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ *Подпіс да подпісу*



ПРЫСТУПКІ ДА ФІНІШУ

КСЕНІЯ СТРЫК

Штабы прэтэндэнтаў у кандыдаты агучылі вынікі збора подпісаў за 10 дзён. Колькасьць ахвотных на пасаду прэзыдэнта скарацілася да 7 чалавек.

З выбарчай дыстанцыі сышоў Аляксандар Вайтовіч. Ён адмовіўся ад удзелу ў выбарах, матывуючы сваё рашэньне тым, што сумленнай выбарчай кампаніі ня будзе.

Сяргей Скрабец зьвярнуўся з лістом да Лукашэнкі. "*Зараз я знаходжуся ў СІЗА №1 Менску, што істотна абцяжарвае працу па зборы подпісаў*, — адзначаў зьняволены прэтэндэнт у кандыдаты. — *Прашу вас вызваліць мяне пад падпіску аб нявыезьдзе на пэрыяд сьледзтва і судовых слуханьняў, што дасьць мне магчымасьць весьці паўнавартасную працу з ініцыятыўнай групай*".

Кіраўнік ініцыятыўнай групы Сяргей Галаганюк паведаміў, што Сяргей Скрабец абвясьціў галадоўку. Акрамя ліставаньня, іншай сувязі са штабам зьняволены ня мае.

— Лісты даходзяць ня ўсе, — кажа Сяргей Галаганюк. — Ён піша чатыры, а я атрымоўваю адзін. Цэнзура не прапускае.

Ініцыятыўная група Сяргея Скрабца складаецца са 143 чалавек. Паводле словаў яе кіраўніка, сабрана 35 тысячаў подпісаў.

— Сродкі ў нас абмежаваныя, не як у іншых кандыдатаў, — адзначыў Сяргей Галаганюк. — Усё трымаецца на баявым духу. Часам за дзень 1200–1300 галасоў сабіралі. Нават да такога даходзіла.

Ініцыятыўная група Аляксандра Мілінкевіча налічвае 5135 чалавек. Паводле зьвестак яго штабу, за 10 дзён новага году сабрана 70 тысячаў подпісаў. Кіраўнік ініцыятыўнай групы Аляксандар Бухвостаў зазначыў, што на зборшчыкаў подпісаў ідзе моцны ціск з боку ўладаў. Асабліва на людзей, што працуюць на прадпрыемствах ці ў дзяржаўных установах. Выклікаюць да кіраўнікоў і раяць адмовіцца ад збору подпісаў.

— У нас каля дзясятка чалавек здалі пасьведчаньні з-за таго, што іх прымусіла адміністрацыя, — сказаў Аляксандар Бухвостаў.

Прыкладна столькі ж адмаўленцаў і ў Аляксандра Казуліна. Яго ініцыятыўная група налічвае 3,5 тысячы чалавек. — Ідзем мы нармальна, — заявіў кіраўнік штабу Мечыслаў Грыб. Аднак колькасьць сабраных подпісаў назваць адмовіўся. — Мы прынялі рашэньне пакуль гэтую лічбу не агучваць. У нас такія тактычныя меркаваньні.

Але адна з крыніцаў, блізкая да штабу Казуліна, запэўніла нас, што колькасьць сабраных подпісаў за Казуліна параўнальная з колькасьцю подпісаў за Мілінкевіча.

Кіраўнік ініцыятыўнай групы Зянона Пазьняка Сяргей Папкоў расказаў пра напады на зборшчыкаў подпісаў. У Менску ў Фрунзенскім раёне двое невядомых напалі на жанчыну, калі яна ішла дадому пасьля збору подпісаў. Ёй зламалі руку і папярэдзілі, што паламаюць ногі, калі яна будзе працягваць зьбіраць подпісы за Пазьняка. Зборшчыцу подпісаў Тамару Мамчыц зьбіў мужчына, калі яна зьбірала подпісы па кватэрах. Гэта адбылося па вуліцы Максіма Горкага, 148, кватэра 21, пакой 2. Як паведамілі ў Кансэрватыўна-хрысьціянскай партыі — БНФ, жанчына дрэнна сябе адчувае. У яе адняла левы бок.

Паводле словаў Сяргея Папкова, іх партыя сабрала каля 40 тысячаў подпісаў. А ініцыятыўная група складае 2400 чалавек.

КХП прапануе ідэю народнага імпічмэнту.

— Мы прапагандуем народнае галасаваньне, — паведаміў Сяргей Папкоў. — Узяць ліст паперы, напісаць свайго кандыдата ці ўвогуле нічога не пісаць. Замест афіцыйнага бюлетэня выбарнік кідае свой бюлетэнь, мы называем яго народны бюлетэнь. А афіцыйны бюлетэнь забірае. А потым грамадзкая камісія будзе зьбіраць няўкінутыя афіцыйныя бюлетэні. Яны будуць сьведчыць пра тое, што Лукашэнку народ адхіліў.

Кіраўнік групы Валерыя Фралова Ігар Азарка заявіў, што за дзесяць дзён сабрана 15 тысяч подпісаў. А прэтэндэнт у кандыдаты Сяргей Гайдукевіч паведаміў, што яго ініцыятыўная група сабрала 50 тысячаў подпісаў. ■

ПІКЕТ

Без дыктатара

КСЕНІЯ СТРЫК

Некалькі сэкундаў удалося прастаяць 11 студзеня Алесю Абрамовічу з плякатам "За выбары без дыктатара Лукашэнкі" насупраць адміністрацыі прэзыдэнта. Служба бясьпекі Лукашэнкі кінулася да дэмакратычнага актывіста з Барысава.

У яго адабралі плякат і выклікалі міліцыю. Патлумачылі гэта тым, што спадар Абрамовіч праводзіць несанкцыянаваны пікет. У карэспандэнта "Барысаўскіх навінаў" Алеся Мікалайчанкі, які фатаграфаваў акцыю, забралі журналісцкае пасьведчаньне. Яго таксама затрымалі на вуліцы і чакалі прыбыцьця пэўных асобаў, каб праглядзець здымкі на лічбавай фотакамэры. Карэспандэнту, каб пазьбегнуць зьнішчэньня фотаздымкаў і, магчыма, канфіскацыі фотаапарата, удалося пакінуць сваіх ахоўнікаў.

А спадара Абрамовіча канваіравалі ў гарадзкі адзьдзел міліцыі № 1 Ленінскага РУУС Менску. Там на яго склалі пратакол і даставілі ў суд Ленінскага раёну. Разглядала справу судзьдзя Тацяна Жулкоўская. Калі пасьля да яе зьвярнуліся журналісты, каб даведацца пра рашэньне суду, яна наадрэз адмовілася агучыць яго.

Лёс затрыманага ўдалося высьветліць у ГАМе. Там паведамілі, што спадар Абрамовіч асуджаны на 7 сутак пазбаўленьня волі.

Перад паходам да адміністрацыі Лукашэнкі Алесь Абрамовіч так патлумачыў свой крок: "*Гэта першая акцыя грамадзянскай ініцыятывы "Выбары без дыктатара Лукашэнкі". Лукашэнка зрабіў рэжым асабістай улады. І пры ім любыя выбары губляюць усялякі сэнс і ператвараюцца ў блюзьнэрскую сыстэму маніпуляцыяў. Гэтаму трэба пакласьці канец, калі мы хочам нейкай будучыні. Выбары могуць мець сэнс толькі тады, калі лідэры апазыцыі наважаны выйсьці на плошчу і змагацца да канца*".

Журналіст "Барысаўскіх навінаў" Алесь Мікалайчанка напісаў заяву Генпракурору Міклашэвічу. Ён патрабуе пакараць супрацоўніка службы бясьпекі прэзыдэнта, які перашкодзіў яму выконваць прафэсійныя абавязкі. А таксама неадкладна аддаць незаконна адабранае службовае пасьведчаньне. ■



ПАМЯЦІ КАЛЕГІ

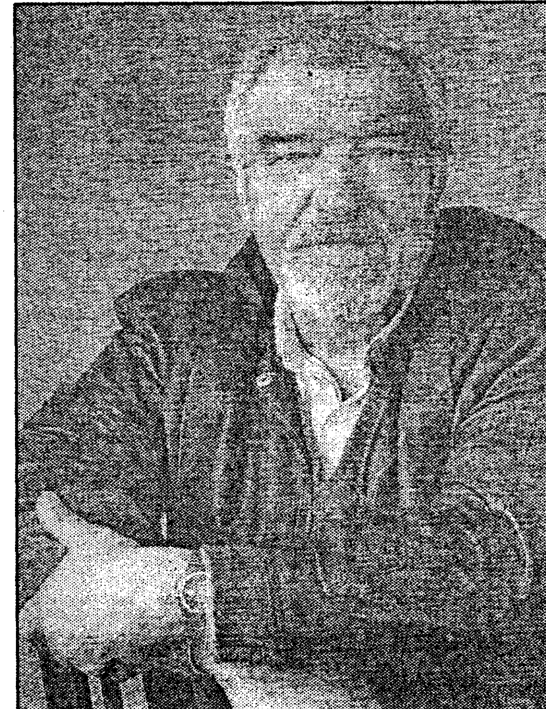
Жыцьцё пасьля сьмерці

Васіль Гроднікаў адзначаў свой дзень народзінаў двойчы.

Зьявіўся на сьвет ён 13 студзеня. А ў дакумэнтах запісалі 18 студзеня. Праз гэта адны госьці прыходзілі віншаваць яго ў сапраўдны дзень народзінаў, іншыя — у афіцыйны. Урэшце Васіль Пятровіч прыняў мудрае рашэньне і зрабіў сабе і іншым сьвята двойчы на год.

Упершыню сябры журналіста не зьбяруцца за адным сталом з гасьцінным гаспадаром. Ён не дажыў да свайго 67-годзьдзя тры месяцы. Дагэтуль яго знаёмым цяжка паверыць, што больш ніколі не пачуюць яго сьмеху і жартаў. Абаяльная ўсьмешка прыяцеля, які паўстае перад вачамі вясёлым і жыцьцярадасным, робіць яго вобраз занадта жывым, каб зьмірыцца, што гэтага чалавека ўжо няма. А пры думцы пра яго апошнія жахлівыя хвіліны стыне кроў.

"Яго забілі", — кажуць блізкія. "Ён забіўся сам", —



цьвердзяць улады. Кроў нябожчыка, якая паўсюль засталася на сьценах ягоных пакояў, даўно ўжо не аргумэнт для тых, хто працуе па загадзе начальства, а не па сумленьні.

У журботны дзень народзінаў Васіля Гроднікава мы, журналісты, можам сказаць толькі адно. Мы памятаем пра Вас, Васіль Пятровіч. Любоў мацней за сьмерць. Таму ў Вас ёсьць жыцьцё пасьля сьмерці. ■

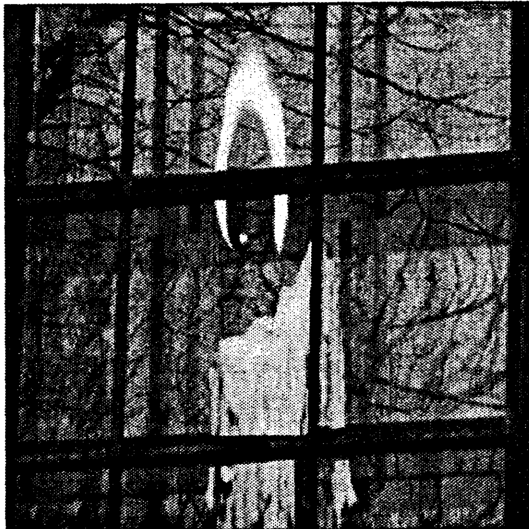
КАМПАНІЯ *Малітва за Беларусь 16 студзеня*

СЬВЕЧКІ СВАБОДЫ

16 студзеня — зноў Дзень салідарнасьці. Усе, каму дарагія ідэалы волі, запаляць у сваіх вокнах сьвечкі. Нават за гэты бяскрыўдны сымбалічны рытуал рэжым распачаў карныя дзеяньні.

Акцыя пройдзе ў чацьвёрты раз. Папярэднія акцыі ўжо напалохалі ўлады. У Баранавічах, Барысаве, Жодзіне, Сьветлагорску, Салігорску і Віцебску прайшлі вулічныя акцыі са сьвечкамі. Пасьля акцыі 16 сьнежня міліцыя затрымала ў Баранавічах Сержука Марчыка з Маладога фронту. Яго абвінавацілі ва ўдзеле ў несанкцыянаваным мерапрыемстве. Міліцыянты спасаліся на фатаграфію з акцыі ў мясцовай газэце, дзе на здымку быў Сяржук. Справу перадалі ў суд.

Пракуратура Цэнтральнага раёну сталіцы распачала крымінальную справу супраць двух прадстаўнікоў руху "Зубр" — Аляксандра Казакова і Зьмітра Зубра. Міліцыянты затрымалі іх за графіці, прысьвечаныя Дню салідарнасьці. Хлопцаў зьбілі. Спачатку на іх склалі пратакол за дробнае хуліганства. Але пазьней перарабілі яго і абвінавацілі затрыманых у супраціве міліцыі падчас затрыманьня. З Аляксандра і Зьмітра ўзялі падпіску пра нявыезд.



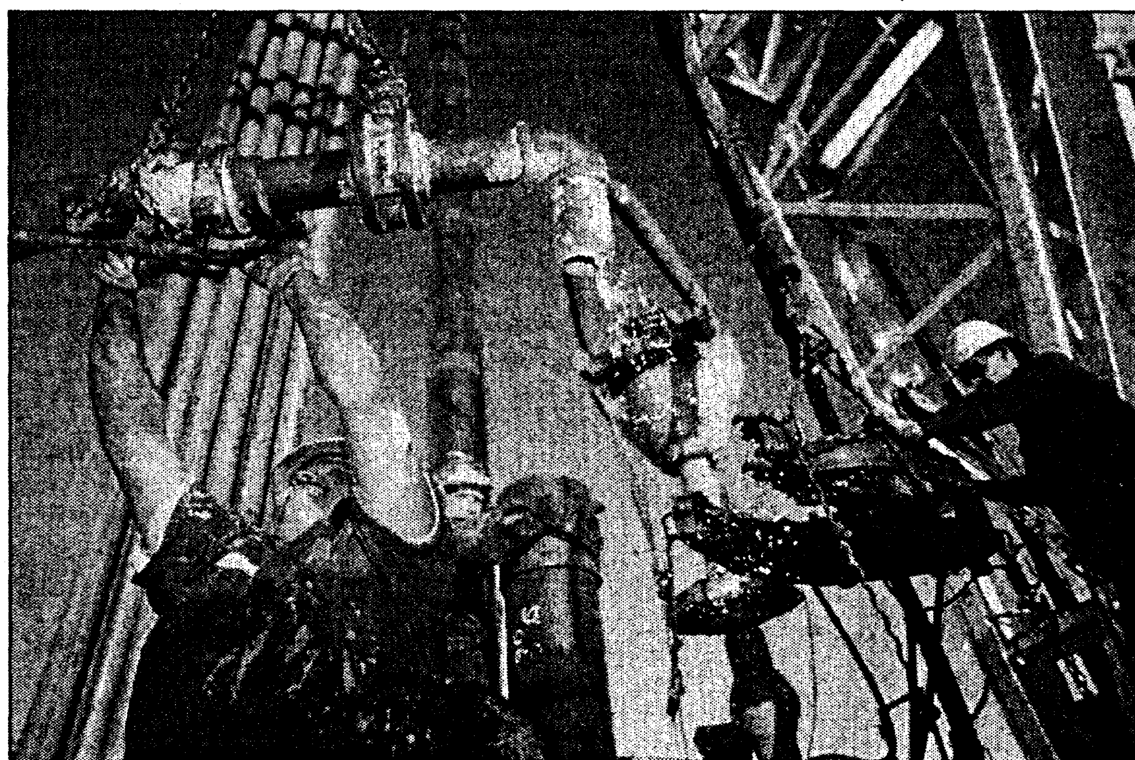
— Без салідарнасьці, без падтрымкі адзін аднаго ніякія зьмены ў Беларусі не адбудуцца, — заявіў напярэдадні акцыі 16 студзеня прадстаўнік «Хартыі'97» Зьміцер Бандарэнка. — Некаторыя нашы таварышы былі забітыя. Другія сядзяць сёньня ў турмах альбо знаходзяцца на "хіміі". Зьнішчана большасьць незалежных газэтаў, шмат журналістаў падвяргаюцца крымінальнаму перасьледу і адміністрацыйнаму ціску. Мы павінны быць разам. У гэтым галоўны сэнс акцыі 16 студзеня. У гэты дзень у 8 гадзін вечара неабходна зрабіць вельмі простае дзеяньне. Выключыць сьвятло і на знак салідарнасьці на 15 хвілінаў запаліць сьвечкі свабоды. Памаліцца за Беларусь, нашых палітвязьняў, за сем'і зьніклых і рэпрасаваных. За ўсіх, хто змагаецца за свабоду і дэмакратыю ў Беларусі. І падумаць пра тое, якой мы хочам бачыць нашу краіну.

Адметнай падзеяй дзён салідарнасьці стала тое, што іх падтрымалі вернікі. 16 сьнежня пратэстанцкая царква "Новае жыцьцё" малілася за лёсы тых, хто згубіў блізкіх, і за асуджаных. Малітвы за Беларусь 16 студзеня замаўляюць таксама цэрквы за мяжой. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Газификаторы XXI века*

Трубы, краны, президенты

«Сейчас решается вопрос о возможности перехода «Белтрансгаза» под контроль «Газпрома», — сообщил представитель российского газового ведомства Сергей Куприянов. При этом он заметил, что Беларусь сама инициировала переговоры. Почему после долгих лет препирательств Лукашенко решил отдать газовую трубу Путину? С этим вопросом мы обратились к экономисту Ярославу Романчуку.



— Беларуси надо было решить политический вопрос — получить «добро» на проведение президентских выборов. И ради того, чтобы заманить российских переговорщиков и Кремль в очередную ловушку, Беларусь подбросила тему «Белтрансгаза». Она специально инсценировала рассмотрение вопроса о возможности перехода «Белтрансгаза» под российский контроль, сделав вид, что мы наконец-то созрели к другой форме сотрудничества. «Добро» было получено.

Думаю, после президентских выборов процесс созревания пойдет, в отличие от существующего в природе, в обратную сторону.

Судьба «Белтрансгаза» напрямую зависит от того, насколько официальный Минск чувствует угрозу потери поддержки Кремля. На сегодня задача Лукашенко заключается в том, чтобы не допустить подписания любых договоренностей по «Белтрансгазу» до 19 марта. Начнется очередная затяжка времени и процедуры. И разговоры по газовой проблематике могут затянуться надолго, также как по единой валюте и по многим другим аспектам белорусско-российской интеграции.

Если до 19 марта Кремль будет настаивать на подписании договоров по продаже с 49 до 51 процента акций «Белтрансгаза», то может быть подписан протокол о намерениях такой сделки и необходимости в дальнейшем его ратификации. То есть оговорят процедуру, выполнение которой необходимо будет закончить после президентских выборов.

Вопрос по оценке активов не согласован. Кроме того, у белорусских властей остается такой мощный козырь, как «золотая акция». Поэтому контроля российской стороны над «Белтрансгазом», я думаю, в ближайшем будущем не будет. Газовая труба — это козырная карта, которой Лукашенко в очередной раз покупает лояльность Кремля перед новой политической кампанией.

Договоры по поставкам газа на этот год уже подписаны. Не думаю, что Россия будет их пересматривать. Это вопрос 2007 года. Лукашенко дополнительно даны еще 11 месяцев, чтобы подготовить страну к другой ценовой политике.

Перспектива повышения цен на газ абсолютна реальна. Вопрос, когда это будет. И будет ли это планомерное увеличение на 30–40 долларов в год. Либо сразу до определенного уровня. Думаю, что еще раз сыграть козырной картой «Белтрансгаза» официальному Минску уже не представится возможным ни при каких обстоятельствах. Он вынужден будет пойти на изменения экономической политики.

Беларусь может спасти то, что цены на газ привязаны к ценам на нефть. А по оценкам экспертов, 2007 год будет годом снижения цен на нефть и, соответственно, на газ. И Беларусь, даже если в 2007 году и выйдет на мировые цены, не продав «Белтрансгаз», то все равно они будут не 230 долларов, а скажем, долларов 100. 2006-й — это как раз год пиковых газовых цен. И главное — его продержаться. Как раз то, что нужно Лукашенко. Миновать самый опасный период пика цен на газ.

В национальных интересах Беларуси наладить стратегическое сотрудничество с «Газпромом», «Рургазом» и другими партнерами. Нужно отделить газовую тематику от политики. И только тогда мы получим стабильную энергетическую политику.

Не нужно настаивать на том, что газовая труба — стопроцентная белорусская собственность, и ни капельки акций данного предприятия мы не отдадим. Самое главное, чего нужно опасаться при приватизации «Белтрансгаза» — это попадание акций в руки государственной компании.

«Газпром» — это, к сожалению, не корпорация, работающая по рыночным правилам. И поэтому с точки зрения снижения политических рисков я бы не продавал контрольный пакет акций «Газпрому» или любой государственной компании.

Нужно разработать схему, по которой белорусское государство владело бы определенным пакетом акций с целым рядом частных компаний. С очень хорошей кредитной историей, являющихся действительно частными рыночными корпорациями, а не кремлевским ведомствам. ■

ПРЕСС-РЕЛИЗ *Социология под запретом*

ОНИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ

ПРЕСС-СЛУЖБА НИСЭПИ, Вильнюс

В канун нового года директор Независимого института социально-экономических и политических исследований, ныне де-юре располагающегося в Вильнюсе, профессор Олег Манаев был вызван в белорусскую прокуратуру, где получил «Официальное предупреждение о недопустимости нарушения закона».

30 декабря заместитель генерального прокурора Николай Куприянов официально предупредил профессора Манаева, что, *«согласно публикациям в «Нашей ниве» и «Белгазете», НИСЭПИ, который не зарегистрирован и не аккредитован в установленном порядке, проводит на территории Республики Беларусь социологические исследования и информирует общественность об их результатах»*.

Ссылаясь на постановления Совета министров от 28.08.02 и 08.11.05 о проведении опросов общественного мнения и опубликовании их результатов в СМИ, прокуратура делает вывод о том, что *«проведение опросов общественного мнения осуществлялось с нарушением требований законодательства»*, *«опрос общественного мнения в период подготовки и проведения выборов Президента Республики Беларусь без получения аккредитации в соответствии с указанными постановлениями является иным нарушением законодательства о выборах и образует состав правонарушения, предусмотренного ст. 167-3 КоАП РБ»*.

В предупреждении говорится, что, *«в случае проведения Вами в нарушение установленного порядка опросов в период подготовки и проведения выборов Президента Республики Беларусь, Ваши действия будут расцениваться как иное нарушение законодательства о выборах, за что вы можете быть привлечены к установленной законодательством ответственности»*.

В связи с этим заявляем, что, во-первых, после ликвидации решением Верховного суда и регистрации в Литовской Республике НИСЭПИ не проводит на территории РБ социологических исследований. Его директор профессор Манаев вместе со своими коллегами проводит социологические и другие исследования в личном качестве, а также оказывает содействие в проведении таких исследований. То есть дает научные консультации социологам и другим экспертам. Результаты этих исследований публикуются в различных СМИ в качестве личных комментариев ученых.

Указанные в предупреждении прокуратуры постановления Совмина регулируют деятельность, *«осуществляемую юридическими лицами»*. Научная деятельность, осуществляемая в личном качестве, в Беларуси, как и в других странах мира, регулируется не правовыми, а профессиональными нормами, и, следовательно, не образует состав правонарушения. Соблюдение профессиональных норм при проведении социологических и других исследований группой профессора Манаева гарантируется ее высокой научной репутацией в стране и за рубежом.

Мы считаем, что данные действия Управления по надзору за соблюдением конституционной законности республиканской прокуратуры не имеют под собой правовой базы и являются нарушением конституции, которой *«каждому гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение»* (ст. 33). Поэтому мы собираемся обжаловать эти действия.

Возрастающее давление белорусских властей на гражданское общество, ликвидация его важнейших структур, вынуждают тысячи граждан продолжать свою деятельность в частном порядке. Следующим шагом будет либо попытка государственного регулирования частной жизни белорусов, либо незаконное вмешательство в нее. Для миллионов наших сограждан и для всего мира это будет означать, что Беларусь от авторитаризма переходит к тоталитаризму. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Некоторые эксперты полагают, что Виктору Шейману уготована еще более значительная роль. Предполагают, что он возглавит новую мощную спецслужбу Белоруссии, основой которой станут нынешние КГБ и Совбез. О ее создании в конце прошлого года сообщил сам Александр Лукашенко.

«Я не боюсь это сказать накануне президентских выборов, и люди должны знать, что мы создадим мощную спецслужбу, для того чтобы защитить интересы государства и нашего народа. Это главное. Поэтому при назначении впредь на должности надо предлагать пусть даже молодых людей, но преданных, с головой, умных. Эту науку они освоят. Поэтому на руководящие посты надо назначать настоящих чекистов, с теми качествами, о которых говорил когда-то Дзержинский», — заявил он.

«Коммерсантъ»

— МИД Польши в первые дни нового года объявил о необходимости начать вещание на Беларусь независимой радиостанции в течение ближайших двух месяцев. В начале августа 2005 года в разгар дипломатического конфликта с Минском тогдашний премьер-министр Польши Марек Белька принял решение о выделении 950 тысяч польских злотых под этот проект. Вещание будет организовано на средних и ультракоротких волнах, и сигнал можно будет принимать на большей части западной Беларуси. В начале января этот проект обсудили и одобрили Александр Милинкевич и новый польский премьер Казимеж Мартинкевич.

«Независимая газета»

— Провозглашенная официальная многовекторная внешняя политика на китайском направлении будет теперь иметь один, пекинский вектор. Это было накануне официального визита в декабре 2005 года президента Лукашенко в Пекин. В Тайбэе решили не ждать и сами приняли решение о закрытии своего минского офиса. Таким образом, обещания пекинским друзьям закрыть «тайваньский вопрос» в Беларуси, Минск сумел выполнить руками самих тайваньцев.

Дипломаты из МИД Беларуси не без гордости стали приписывать себе эту «элегантную» победу, очевидно забыв, что не только КНР, но и Тайвань является полноправным членом Всемирной торговой организации. По существующим правилам, чтобы попасть в эту организацию, необходимо заручиться поддержкой всех членов ВТО. Нетрудно себе представить нынешний настрой тайваньцев в отношении *«европейского тигра»*, как с некоторых пор стали называть Беларусь ее пропагандисты.

«Маркетинг и консалтинг»

УКРАИНА

— Белорусам нужно помогать. Но недопустимо учить их, как они должны жить и кого поддерживать. Ибо добрые намерения часто превращаются в фарс, а декларации хороши лишь тогда, когда подтверждаются в реализации. Но, похоже, над Вислой думают, что Беларусь — это дикая страна с неграмотными людьми, где нет интернета, а уровень жизни и качество дорог хуже, нежели в Украине или Польше.

СМИ в Польше создают неправильный образ белорусской политической сцены, замалчивая влияние КГБ на многих оппозиционных лидеров и существование конфликтов внутри оппозиции. Такой подход никак не помогает противникам лукашизма, а самим польским политикам затрудняет ориентацию в ситуации.

«Львивска газета»

АЎСТРЫЯ

— Што здарыцца, аднак, калі беларуская апазыцыя, незадаволеная фальсыфікацыямі, выйдзе з пратэстамі на вуліцы? Што станецца, калі ў беларускіх гарадах пральецца кроў, пачнуцца масавыя арышты, супраць дэманстрантаў будуць выкарыстоўвацца дубінкі і аэразоль? У Эўразьвязу застаецца толькі два месяцы часу, каб не сустрэць 19 сакавіка ў стане поўнай бездапаможнасьці.

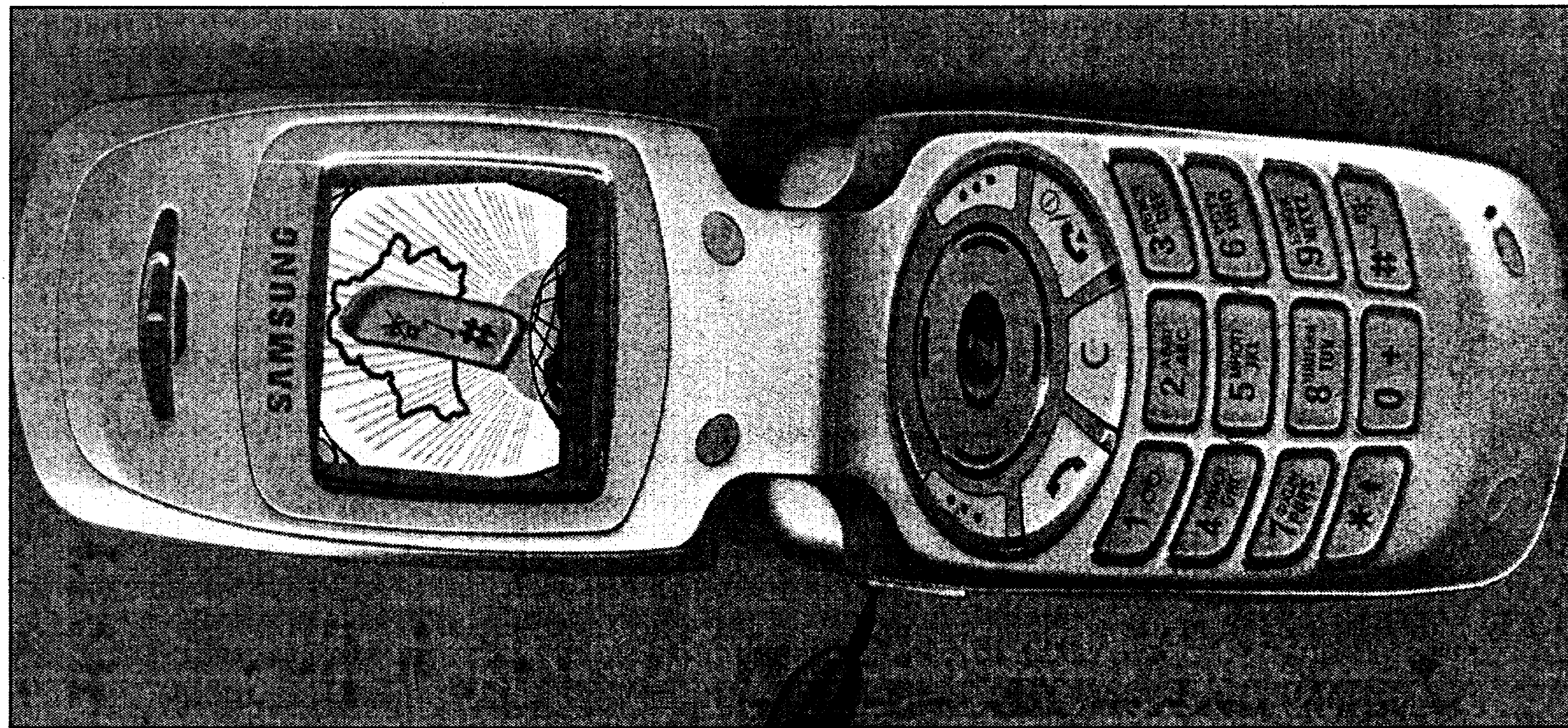
Die Presse

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Для белорусских пользователей мобильной телефонии*

«Самсунг» без Лукашенко

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Либерально-авторитарная диктатура — вполне вероятный и еще не самый худший сценарий выживания белорусской нации.



НЕОПЛАЧЕННЫЕ СЧЕТА

До и после выборов у Александра Лукашенко большинство голосов. Он способен обеспечить себе пожизненное президентство даже без фальсификаций и без административного произвола. Поскольку режим стабилизировался, и население в массе не ропщет.

Но эта белорусская стабильность есть не более чем отсрочка оплаты по историческим счетам. А платить рано или поздно придется.

Множество непопулярных мер, отложенных на будущее, предстоит когда-нибудь предпринять. Радикальная перестройка социально-экономической системы потребует от будущих властей не идти на поводу у избирателей-захребетников, а тащить народ за собой, из вечного настоящего в светлое будущее. Но, учитывая число заинтересованных в режиме Лукашенко, надежды на плавную демократизацию питают только прекраснодушные оппозиционеры и их сторонники.

В неотдаленном будущем Беларуси предстоит решать как минимум три взаимосвязанных проблемы: демографического коллапса, технологической деградации и защиты государственного суверенитета. И эта проблема приоритетов будет лишь усугубляться по мере лукашенковского застойного расцвета или расцветающего застоя.

При отрицательном приросте населения и темпах старения придется выбирать, о ком заботиться: о верных лукашистских пенсионерах или об антипрезидентской молодежи. Чтобы эффективно и целенаправленно использовать ресурсы, колхозно-фабричные богадельни, обеспечивающие рабочие места, когда-то придется разогнать.

Реальный суверенитет предполагает государственную и политическую независимость Беларуси. И прежде всего — от московского Кремля. Но обеспечение независимости означает конец всем братским привилегиям в поставках энергоносителей, ликвидацию всего убыточного и неэффективного в белорусской экономике.

Экономические и социально-политические проблемы не решить при технологической отсталости. Когда-нибудь нам придется интегрироваться в мировое сообщество, включаться в глобализацию, избавляясь от неперспективных производств. Не избежать периода массовой безработицы, ломки привычного соннo-алкогольного уклада, создания условий для самостоятельного выживания взамен гарантированного субсидирования.

Насаждение рынка потребует насаждения жестокой дисциплины в съежившемся госсекторе. Чтобы реформы шли быстро и успешно, тем, кто за них возьмется, придется не просто жестоко давить всех активно недовольных, но и постоянно чистить госаппарат, вести реальную, буквально, кровавую борьбу с коррупцией.

А теперь задумаемся, как все это осуществить, учитывая, что изрядная доля населения не желает ничего лучше нашего светлого настоящего в кредит. Значит, кому-то придется их заставить жить в XXI веке.

Будущее после правления Лукашенко попахивает полноценной диктатурой. Если, конечно, Беларусь к тому времени останется субъектом международного права. Увы, слишком глубоко увязло абсолютное большинство белорусов в светлом настоящем, чтобы добровольно, в массе, согласиться на радикальные перемены ради сохранения нации и государства.

ОГРАНИЧЕННЫЙ ВЫБОР

Соображения защиты суверенитета все же предполагают авторитарно-либеральный, а не фашистский или коммунистический характер белорусской диктатуры после Лукашенко. Защитить суверенитет Беларуси от России можно лишь за счет экономического, технологического прорыва. А он потребует обеспечения интеллектуальной базы, роста качества хотя бы части населения. То есть, перераспределения средств от убыточных заводов-колхозов в сферу образования и высокотехнологических разработок.

Южная Корея, чье экономическое чудо до 1990-х обеспечивалось военной диктатурой, отходила от формата хунты параллельно с развитием интеллектуальных технологий и повышением уровня образованности. Но до перехода к демократии сотворением экономического чуда руководили вовсе не либеральные генералы Пак Чжон Хи, Чон Ду Хван и Ро Дэ У. Именно при них в Южной Корее сложилась политически-экономическая система, позволившая стране выбиться в мировые технологические лидеры, а после еще и привлечь Чон Ду Хвана и Ро Дэ У к суду за преступления.

В короткие сроки, с нашими стартовыми условиями, насущные задачи выживания и развития Беларуси придется решать не после, а до и параллельно формированию полноценной демократии. Так что на первых порах нам достанется лишь демократический фасад и проевропейская, либеральная риторика. А за фасадом уютно обоснуются эскадроны смерти, устраняющие и терроризирующие буйных сторонников светлого настоящего, высокопоставленных коррупционеров и криминализированных бюрократов. И исчезнувших будет не по человеку в год, а сотни и тысячи.

Европа и США на официальном уровне не сделают никаких антибелорусских телодвижений, отлично понимая, что в итоге такая диктаторская Беларусь окажется в лоне либеральной цивилизации, как франкистская Испания или чондухвановская Южная Корея.

Опыт Южной Кореи отнюдь не весел. Как опыт Чили, Тайваня и прочих мест, где либеральная цивилизация пускала корни параллельно, а то и после социальной модернизации.

Однако рядом с южнокорейской моделью есть для сравнения северокорейская. Есть опыт Туркмении, чье население почему-то не процветает на тучных нефтегазовых пажитях. Есть постколониальная Африка южнее экватора, что после ухода колонизаторов становится все беднее и беднее.

В разные периоды история предоставляет народам разные, но непременно ограниченные наборы возможностей выжить, возвыситься, выбиться в лидеры. В начале 90-х, выбирая между Кебичем и Лукашенко, Беларусь упустила свой шанс включиться в процесс глобализации сразу, как Чехия или страны Балтии, упустила драгоценное время перемен.

А ведь сейчас мировыми аутсайдерами оказываются уже те, кто всего лишь развивается недостаточно быстро. Что уж тут говорить о тех, кто самодовольно топчется на месте?

ВЫБОР ЗЛА

Мы бездарно растратили 14 лет независимости. Перед нами так и стоит, усугубляясь, проблема социально-технологической модернизации. Теперь уже вдогонку информационно-технологическому обществу.

Если Беларусь не будет по областям поглощена Россией, ей потребуется отвоевать свое место на задворках глобализирующегося мира. Идеал, полноценное членство в Европе и производство собственных процессоров на экспорт, — наша заоблачная мечта на перспективу. Которую, кстати, всерьез вряд ли кто сейчас воспринимает.

Сперва придется бороться за право на отверточное производство тех же южнокорейских мобильников. И это будет еще весьма почетное право — стать сборочным цехом у демократических наследников диктатора Чон Ду Хвана. А для этого может потребоваться свой собственный Чон Ду Хван. Наверняка, он еще в небольших чинах и не подозревает о своей мрачной миссии.

Завязнув в светлом настоящем, в новом застое временщиков, Беларусь готовит себе невеселую перспективу выбора между злом и злом.

Диктатура и есть выбор зла из двух зол. Порой нации оказывались именно перед выбором из двух диктатур, когда набор исторических возможностей съеживался до альтернативы кровавых режимов, как в войне Северной и Южной Корей.

Ситуация может зайти слишком далеко и в нашем случае. Когда придется выбирать — исчезновение нации и государства или репрессии и централизованный произвол во имя их сохранения и последующего расцвета.

Пока в белорусском обществе нарастает энтропия, где-то в нем, наверняка, вызревает ответный процесс. Но эффективный ответ на социальную диссоциацию и деградацию институтов может оказаться весьма негуманным. И принципы рыночной самоорганизации будут внедряться вовсе не либерально-демократически.

Страшилки, коими официозный агитпроп пугает присяжных лукашенковцев, сбудутся. И именно потому, что напуганные действительным авторитаризмом, снова и снова будут голосовать за Лукашенко, позволяющего им жить без забот и хлопот о хлебе насущном. А когда тот рано или поздно уйдет — его даже никто не станет свергать, а по старости-смертности, — государство, сделанное под одного человека, окончательно поползет по швам. Тогда нации придется возвращать долги за бег на месте.

Диктатура утверждается в пору кризиса, как ответ на усугубляющиеся неразрешенные противоречия в обществе, где неразвита культура компромисса. Где человеческая солидарность не выходит за пределы семьи и клана, где нет навыка диалога, выработки консенсуса, где нет универсальной шкалы ценностей. В общем, вполне в таком, как наше.

Диктатура — кровавая мутация социальной системы, неспособной развиваться поступательно и стабильно. И мутация эта начинается гораздо раньше, чем ее замечают.

Кто теперь вычислит, в какой момент Веймарская Республика миновала точку невозвращения, когда недоучившийся художник неминуемо становился всевластным фюрером. И кто знает, в какой миг политической истории Испания делала выбор между большевизмом и диктатурой Франко.

Возможно, мы уже проехали свою точку невозвращения, не заметив в упор. Возможно, все еще впереди. Но в какой-то момент станет ясно: не белорусский Гавел есть альтернатива Лукашенко. А наш доморощенный диктатор Чон Ду Хван по-генеральски заставит белорусов полюбить свободу.

Значит, в перспективе — военное положение, лагеря для противников режима в чернобыльской зоне, где окажутся и вороватые чиновники, и записные оппозиционеры, и матерые лукашисты, и белорусский вариант восстания в Кванчжу, и его кровавое подавление.

Никто не знает, когда придется выбирать между исчезновением Беларуси с политической карты мира и жесточайшим автритарно-либеральным режимом почище пиночетовского. Так как неминуемо случится то, чему так старательно сопротивляется президент Лукашенко — социальной поляризации и радикализации политической борьбы, переходящей в вооруженное насилие против оппонентов принудительной модернизации общества и государства.

Это уже потом, после насильственной либерализации, в сильной и процветающей Беларуси начнется производство отечественного, экспортного аналога мобильника «Самсунг». Но, как и в Южной Корее, это будет «Самсунг» от нашего Чон Ду Хвана.

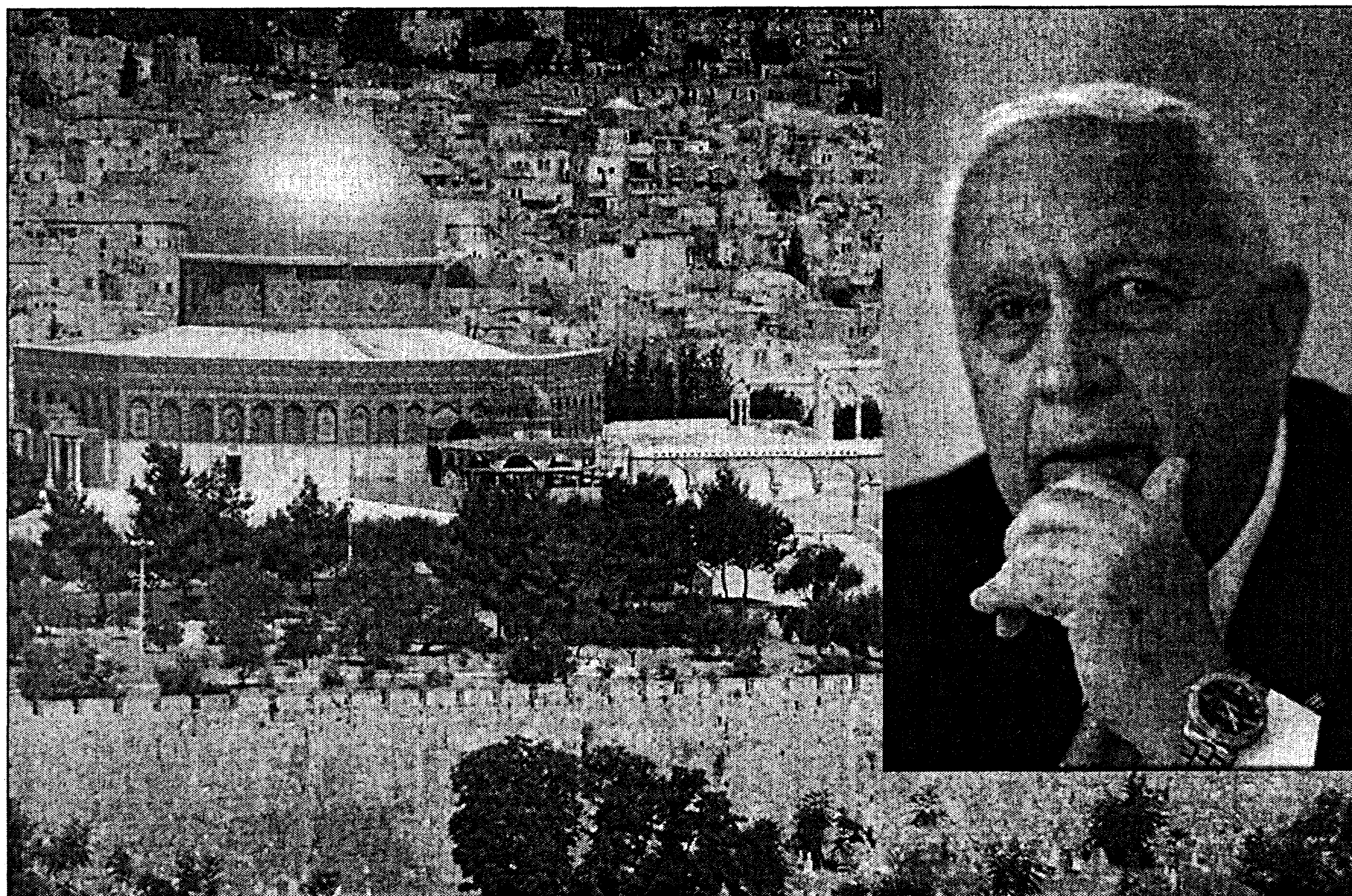
■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Выборы и терроризм*

ШАРОН УЖЕ НЕ ПОМОЖЕТ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Весь мир переживает за здоровье Ариэля Шарона, связывая с ним надежды на мир в регионе. Но даже если Арик-Бульдозер оправится, итоги выборов в парламент Палестинской автономии способны похоронить пацифистские иллюзии.



Выборы в Палестине назначены на 25 января. По их итогам должен быть сформирован законодательный совет из 27 депутатов. 16 избираются по мажоритарному принципу, а 11 по представительному.

Вся интрига заключается в том, что воинствующая исламская группировка «Хамас» открыто заявила не только о намерении получить солидный урожай голосов, но и вообще о возможности вхождения своих представителей в состав будущего палестинского правительства. И, действительно, имеет для этого неплохие шансы.

«Хамас», аббревиатура полного названия организации — "Харакат аль-мукавама альисламийя" (Исламское движение сопротивления), напомним, было создано в декабре 1987 года в Секторе Газа путем объединения ряда религиозно-просветительских групп под началом шейха Ахмеда Ясина.

Политическая миссия движения звучит устрашающе. «*Любого еврея можно считать военным поселенцем, и обязанность араба — убить его*», — дал указание шейх Ясин.

Масштабы влияния детища Ясина очень внушительные. Достаточно сказать, что 10 января в Секторе Газа начал экспериментальное вещание телевизионный канал «Аль-Акса *TV*», принадлежащий «Хамасу». «Хамас» имеет политическое (легальное) и военное (нелегальное) крылья.

Легальное крыло занимается ведением пропаганды и вербовкой новых членов через мечети и социальные учреждения. Военное крыло — «Бригады Изз ад-Дина аль-Кассама» — проводит боевые операции.

Руководящим органом движения является консультативный совет — маджлис альшура, куда входят наиболее известные лидеры движения.

До августа 2000 года «Хамас» стремилось участвовать в деятельности палестинской национальной администрации, созданной благодаря мирному соглашению ООП и Израиля еще в 1993 году. Но 22 марта 2004 года израильские военные убили шейха Ясина. Израильский вертолет поразил ракетой машину, когда Ясин на рассвете ехал с первой молитвы. Со смертью Ахмеда Ясина в политике «Хамас» произошли значительные перемены.

С недавних пор исламисты почувствовали вкус к электоральным победам. Легко выиграв летом муниципальные выборы, преемники Ясина замахнулись на парламентские.

Очевидно, что «Хамас» составит 25 января серьезную конкуренцию правящему движению «Фатх», доминировавшему на протяжении четырех десятилетий в палестинской политике.

Коррупция среди чиновников «Фатх» привела к разложению его рядов и падению рейтинга доверия. Сегодня лидер движения и премьер автономии Махмуд Аббас делает усилия сплотить ряды соратников. Ставка — высока. США и ЕС предупредили палестинскую администрацию, что автономия может лишиться финансовой и других видов помощи в случае победы исламистов из «Хамас» на парламентских выборах.

Иногда, правда, Аббас делает это даже слишком неуклюже. На днях палестинский верховный суд постановил, что партия Аббаса должна выставить на январских выборах единый список. Хотя в начале декабря в рядах «Фатх» произошел раскол. Молодежное реформистское крыло намеревалось идти на выборы отдельно от старших, поставив во во главу собственного списка находящегося в израильском заключении террориста Марвана Баргути.

Если верить опросам, то партия-новичок могла рассчитывать на 26 процентов голосов, в то время как ветераны лишь на 17,7. Между тем за «Хамас» изъявлял желание отдать голоса 31 процент.

Теперь, после того как от «Фатх» потребовали выставить единый список, партия может рассчитывать хотя бы на относительное большинство в Законодательном совете.

Также на днях Израиль согласился на участие в выборах жителей арабских кварталов Восточного Иерусалима. Но одновременно Тель-Авив запретил участие в выборах кандидатов от «Хамас». В кабинетах правителей автономии витает идея отложить дату голосования, если триумфа «Хамас» будет не избежать.

Как бы то ни было, представители «Хамас» в депутатский корпус попадут, и с ними придется считаться. Но палестинские лидеры все еще уверяют, что участие в делах администрации поможет незаметно трансформировать сборище милитантов в обычную партию консервативного толка. Как пример, они ссылаются на мораторий на теракты, который «Хамас» объявило в марте 2005 года и достойно выдержало все соблазны.

Однако, читая прокламации «Хамас», трудно представить, что речь идет о обычной парламентской партии. 31 декабря 2005 года в Секторе Газа было распространено заявление, где сказано, что объявленное группировкой в марте минувшего года перемирие с Израилем закончилось: «*Начиная с сегодняшнего дня, мы будем готовить акции возмездия за преступления, совершенные сионистским режимом против нашего народа в минувшие месяцы*».

Израильтяне заявили, что они готовы вести переговоры с «Хамас», если движение разоружится. Об этом заявил 4 января министр обороны Израиля Шаул Мофац. Вторым условием для кооперации, по словам министра, должна стать ревизия программы «Хамас», а именно — устранение из документов пункта, предусматривающего в качестве стратегической цели уничтожение израильского государства. Такой же позиции придерживается и Белый дом.

Но сами исламисты, похоже, пока живут упоением грядущей победы. Недавно Махмуду Захару, вождю «Хамас», был задан вопрос о том, готова ли группировка формировать правительство, которое не станет вести переговоры с Израилем. «*Да, мы идем в законодательный совет, чтобы участвовать в правительстве и положить конец пережиткам Осло*», — заявил Захар, говоря о мирных соглашениях, подписанных Арафатом и Рабином в начале 90-х.

Между тем, 10 января иорданская газета «Ад-Дустур» сообщила, что глава Палестинской автономии Махмуд Аббас уже подумывает об отставке, если в результате парламентских выборов выиграет «Хамас». Но официальные лица опровергают эту информацию. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Хосе Мена Агуардо

Испанский генерал спровоцировал в стране политический скандал, заявив, что военные имеют право вмешаться в политику, если проект статуса каталонской автономии вступит силу. В настоящее время документ рассматривается в одной из комиссий испанских кортесов на предмет соответствия конституции.

Согласно проекту, предложенному коалицией правящих в регионе партий, Каталония существенно расширяет свои права, прежде всего, в финансовых и фискальных областях. За каталонцами закрепляется титул нации.

По мнению критиков, принятие статуса станет началом федерализации страны. Аналогичные права, очевидно, захотят заполучить баски, галисийцы, андалусцы и другие этнические группы, проживающие на Пиренеях. Чтобы не допустить такой мрачной перспективы, по мнению генерала, военные должны воспользоваться восьмой статьей фундаментального закона, то есть конституции, требующей от военных гарантировать в том числе целостность отечества.

Сентенции генерала вызвали шок в обществе, отпраздновавшем 30-летие смерти Франко и не забывшем попытки военного переворота в феврале 81-го. Министр-социалист скоропостижно отправил Агуардо в отставку, и тот тут же стал кумиром правой оппозиции и офицерской среды.

■ Уго Чавес

Гарант боливарской конституции Уго давно известен своими иногда неуместными замечаниями на тему международной политики, которые приводили к дипломатическим демаршам. Достаточно вспомнить, как в декабре он обозвал мексиканского президента Фокса «*болонкой империализма*» или на днях словесно поддержал одного из кандидатов на пост президента Перу. В обоих случаях эти оговорки заставили Мехико и Лиму отозвать своих послов из Каракасса.

Теперь боливийский президент зацепил евреев, назвав в рождественском поздравлении к нации израильтян «*потомками тех, кто распял Христа*». При этом у евреев поднялась рука не просто на основателя зауряд-ной религии, а на «*Христа-революционера*» и «*Христа-социалиста*».

Центр Симона Визенталя в Латинской Америке тут же осудил Чавеса, апеллируя к тому, что миф о причастности евреев к казни Иисуса — излюбленное пропагандистское оружие антисемитов. «*Парадоксально, что президент Боливии, принимающей у себя Социальный форум — собрание прогрессивных и левых сил планеты, дублирует средневековую и реакционную риторику*», — сказано в заявлении.

Центр также потребовал от Чавеса официального извинения за намеренное оскорбление евреев. Возможно, Чавес пытается связать попытку военного переворота 2002 года против своего режима с кознями Моссада. В конце ноября еврейский центр в Каракасе был подвергнут обыску на предмет причастности к сети заговорщиков.

■ Мохаммед Али Хаммади

Ливанский террорист, отбывавший пожизненное заключение за участие в Германии в захвате американского пассажирского самолета и убийство одного из пассажиров — американского гражданина Роберта Дина Стетема, — неожиданно покинул тюрьму и отбыл на родину.

Захват самолета, напомним, был организован группировкой «Хезболла» в 1985 году. Хаммади арестовали в Германии, судили и в 1989 году приговорили к пожизненному заключению.

Освобождение Хаммади вызвало шквал ненависти у янки. Американцы выразили недовольство не только самим фактом очевидно досрочного выхода Хаммади на свободу, но и тем, что германские власти не поставили в известность американское правительство, которое, разумеется, потребовало бы нового ареста и экстрадиции террориста в США. А с Ливаном договора об экстрадиции у США нет, так что американское правосудие, судя по всему, может навсегда забыть о своем потенциальном клиенте.

Казалось, что после ухода Герхарда Шредера отношения между ФРГ и США ничем омрачены не будут. Но, вероятно, причина поступков немцев кроется не в излишнем человеколюбии. Освобождение Хаммади, по странному стечению обстоятельств, совпало по времени с освобождением в Ираке германской заложницы Сюзанны Остхоф.

Как сообщают немецкие газеты, в переговорах по освобождению похищенной в ноябре этого года госпожи Остхоф активное участие принимали представители «Хезболла».

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Мягкая игрушка для детей и взрослых*

Винни-Пух и все-все-все

ИВАН БИЧ

80 лет назад 24 декабря 1925 года в лондонской газете была опубликована история о медвежонке, пытающемся, маскируясь под тучку, обмануть бдительных пчел. Так родился один из самых любимых и знаменитых книжных героев — медвежонок Винни-Пух.

Лучше любых слов триумф персонажа Алена Александера Милна проиллюстрирует статистика. Проведенный в 1996 году опрос, устроенный английской Би-Би-Си, показал, что эта книга заняла 17 место в списке наиболее ярких и значительных произведений, опубликованных в XX веке. А всемирные продажи «Винни-Пуха» с 1924-го по 1956-й перевалили за 7 миллионов.

Как известно, когда продажа переваливает за миллион, издатели перестают их считать. Книги о Винни-Пухе переведены на 40 языков мира, включая тайский и иврит, а также изданы со шрифтом для слепых.

Одновременно у медведя сложилась кинокарьера. Дочери Уолта Диснея очень любили персонажей Алена Милна. И в 1961 году, пять лет спустя после кончины автора, компания Диснея приобрела права на Винни-Пуха. Диснеевцы слегка изменили знаменитые иллюстрации художника Шепарда для книжек Милна и выпустили серию мультфильмов про Винни-Пуха.

По мнению солидного американского журнала «Форбс», Винни-Пух является вторым самым прибыльным персонажем в мире, уступая лишь Микки Маусу. Каждый год Винни-Пух приносит 5,6 миллиарда долларов. Компания Диснея продолжает выпускать мультфильмы про Винни-Пуха, телепрограммы и сувениры.

Интересно, что внучка Милна, живущая в Англии, Клэр Милн, пытается вернуть себе права на медвежонка. В начале декабря американский суд отказался рассматривать ее иск, и она собирается подать апелляцию.

Винни-Пуху установлено целых четыре памятника. В 1981 году Зоологическое общество Лондона воздвигло памятник в честь писателя Милна и художника Шепарда. А это бронзовый медведь в полный рост.

В 1995-м появилась статуя Винни-Пуха в Манитобе, что в Канаде. В Виннипеге есть скульптурное изображение медведицы Винни и лейтенанта Коулбурна, а в Онтарио сам Винни-Пух сидит на дереве с горшком меда в лапах.

В Англии день рождения Винни-Пуха празднуют с размахом. На праздничных ярмарках можно купить всех героев сказочной повести Милна. Поклонники его творчества собираются в этот день в Эшдаунском лесу, где находилась ферма Милнов.

А вот главного героя на торжествах нет. В 1996 году на аукционе неизвестные лица выкупили лот *«плюшевый медведь по кличке Винни-Пух»* за несколько сот тысяч долларов. Именно этот Пух был подарен в 1921 году годовалому сыну Милна Кристоферу Робину.

Сперва его прозвали «Эдуард Бэар». Эдуард — от уменьшительного Тедди. Ведь *Teddy Bear* — Медвежонок Тедди — так зовут всех плюшевых медвежат в англоязычных странах.

Имя же Винни-Пух произошло, наверное, из двух источников. Первая часть имени на самом деле женского рода. Так звали любимую медведицу Кристофера Робина, что прибыла в Лондонский зоопарк из Канады. Ее приобрел у охотника ветеринар Коулбурн и назвал Винни в честь города Виннипег. Кристофер Робин часто посещал медведицу и даже кормил ее сгущенкой.

Вторая часть имени — *Pooh* — досталась от лебедя, с которым мальчик познакомился в окрестностях фермы. Пух (а точнее в английском произношении — выдох «Пю-у-у...») птицу решили назвать потому, что *«если ты позовешь его, а лебедь не придет (что они очень любят делать), ты сможешь сделать вид, что сказал «Пю-у-у...» просто так»*.

У мальчика Кристофера Робина также были и другие плюшевые игрушки: кенгуру, поросенок и ослик. И они тоже стали персонажами рассказов его отца.

Теперь это кажется невероятным, но Ален Милн, создавая Винни-Пуха, был убежден, что не пишет ни детской прозы, ни детских стихов. Даже после головокружительного успеха Винни-Пуха Милн пребывал в сомнениях касательно своего литературного дарования. Он писал: *«Все, что я хотел — это убежать от этой славы, как раньше я хотел убежать из «Панча», как я всегда хотел убежать»*.



Интересно, что до сих пор не утихают среди литературоведов бурные споры, куда же хотел убежать Ален Александер Милн — шотландец по происхождению, математик по образованию, журналист-сатирик и человек странных политических взглядов. Перед второй мировой он предлагал избегать военных действий и умиротворять Гитлера, а после войны выступал за расширение производства ядерного оружия как *«гаранта мира»*.

В 1963 году в Канаде появился опус некоего Круза «Пухова путаница», где сказка Милна рассматривается с точки зрения марксизма, формализма и фрейдизма. Это была откровенная шутка, но начало было положено.

В 1976-м выходит книга Хоффа «Дао Пуха», где плюшевый медведь представлен как истинный даос. В книге не счесть любопытных доказательств того, что Винни-Пух — европейский представитель традиции китайского даосизма, живущий сегодняшним днем, идущий по пути У-вей («неделания»), не ищущий, но всегда находящий.

В 1994 году пришел черед и российских разумников. Вадим Руднев выпустил исследование «Винни-Пух и философия обыденного языка», а чуть позже предварил свой перевод сказки статьей с еще более пугающим названием — «Введение в прагмасемантику «Винни-Пуха».

В ней немало любопытных и метких замечаний, однако многое из написанного доведено до постмодернистского абсурда, особенно там, где автор касается фрейдизма. Так, Винни-Пух в первой главе лезет на дерево не просто за медом, а за «медом поэзии» из скандинавских мифов. Идя на день рождения Иа, Пух не зря съедает этот священный мед и приносит ослику *«обессемененный пустой фаллос»*!

Подарок же Пятачка — шарик — тоже непрост. Сие есть *«упругий символ беременности»*. Ну а действия Иа, давно уже обыгранные в многочисленных анекдотах и ремиксах (*«входит и выходит»*), Руднев называет *«символической мастурбацией»*.

Однако всех превзошли канадские психиатры, опубликовавшие в журнале медицинской ассоциации отчет по психосоциальным проблемам героев «Винни-Пуха». Оказалось, что несчастные персонажи сказки Милна все как один подвержены самым разнообразным психическим расстройствам. Так, сам Пух явно страдает навязчивыми идеями, на что указывает его неутолимая тяга к меду и постоянное бормотание себе под нос. Вместе с нездоровым гиперактивным поведением и странными фантазиями это может привести медведя к синдрому Туретта — частым судорогам, внезапным приседаниям, нервному тику и заиканию, в сочетании с выкрикиванием непристойностей.

«Нам остается лишь удивляться, насколько богаче была бы жизнь Винни-Пуха, если бы он прошел курс реабилитации и принимал бы психологические стимуляторы слабого действия», — советуют канадские доктора.

Пятачок у них страдает *«синдромом общей обеспокоенности»*, от которого ему прописали паротексин, Иа — депрессией, Тигра — неконтролируемой активностью, Сова — расстройством речи. Крошке Ру канадские медики вообще пророчат в будущем карьеру разбойника, ибо рядом с ним нет взрослого, способного подать достойный пример.

Кристоферу же Робину явно не хватает родительского внимания, и он склонен к аутизму, так как слишком много общается с животными.

Вот такие трактовки детской книжки у высоколобых медиков. Можно с ними соглашаться. Но лучше все же считать, что Винни в красном топике — это великий памятник детству — неповторимой поре, когда каждый ребенок является первооткрывателем своего мира. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Энурез Оззи Озборна

Скандальный музыкант приоткрыл еще одну тайну своей жизни. Оказывается, он бессознательно мочился в постель довольно долгое время. Тогда лидер *Black Sabbath* уже страдал сильной зависимостью от ежедневного употребления алкоголя и наркотиков. И поскольку он нещадно пил, каждую ночь его постель становилась мокрой, что очень скоро выгнало оттуда его жену.

— Это было ужасно, когда я проснулся в очередной раз после попойки и не увидел своей жены рядом, — признался Оззи. — Вместо нее — полная лужа дерьма. Я спросил себя: теперь ты будешь все время спать в мокрой кровати? Это именно то, что ты хотел всю жизнь? И признаюсь, меня это отрезвило. Мне пришлось потрудиться, чтобы избавиться от алкогольной зависимости, но сейчас я благодарю Бога, что смог остановиться.

■ Наркомания Санта-Клауса

Почему Санта-Клаус, несмотря на свой более чем почтенный возраст, носится как угорелый на оленях и дарит детям подарки, а не наслаждается заслуженным отдыхом? История о летающих оленях, в мгновение ока перевозящих его из одного места в другое, появилась у саамов много лет назад, а в XIX веке распространилась на Европу.

Пастухи кормили оленей мухоморами, после чего пили их мочу. По своему воздействию — это сильнейший галлюциноген. Поэтому Йэн Эдвардс из Ботанического сада Эдинбурга считает, что Санта, как и оленеводы из Лапландии, скорее всего уважал мухоморы.

Шотландский профессор не только сделал Санту наркоманом, но и предположил, что красный цвет его шубы объясняется всего-навсего цветом шляпок мухоморов.

■ Застенчивый взломщик

Застенчивый китаец из Харбина давно питал чувства к своей соседке, но никак не мог набраться смелости подойти к ней. Не в силах показать свои чувства открыто, кавалер стал тайно ухаживать за пассией. Он забирался к ней в дом, когда та была на работе, мыл посуду, стирал одежду, готовил еду, чинил компьютер. Закончив все хозяйственные дела, Ромео уходил, оставляя записку со словами: «*Не волнуйся, я надеюсь, ты оценишь мои чувства к тебе*».

Мужчина побывал пять раз в доме возлюбленной, включая один случай, когда та спала.

Но дама не оценила благие намерения кавалера и заявила в полицию. Романтика поймали на месте преступления, когда он выходил из дома женщины с ее бюстгальтером, двумя фотографиями и плеером.

Суд посчитал, что в действиях влюбленного не было ничего постыдного, и снял с него обвинения во взломе. Сам нарушитель отметил, что прихватил с собой плеер, чтобы отнести его в починку, а лифчик и фотографии взял как напоминание о даме сердца. Теперь застенчивому мужчине будет намного сложнее подойти к своей соседке, но кто знает, может, когда-нибудь ему все же удастся добиться ее расположения.

■ Самый быстрый Санта-Клаус

Не снижать рекордных оборотов решили в британском городке Ньютон, где вот уже пять лет проводят традиционные рождественские забеги Санта-Клаусов. Там поставили рекорд по числу их участников.

В этом году отметить праздник ударным забегом на сложную 7-километровую дистанцию решили 4600 любителей бега с окладистыми белыми бородами в красных костюмах. Самым быстрым Сантой 2005 года стал Дарен Хисскок. Финишную ленточку он пересек через 18 минут.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.25 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «В центре внимания».
10.20 «Існасць». Духовная программа.
10.50 «Общественная безопасность».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.50 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Сериал «Гардемарины, вперед!». 1-я серия.
16.30 «Пой, душа!» «Стары Новы год з «Церніцай» і «Цернічкай».
17.10 «Снято!».
17.30 «Олимпийская виза». На пути к Турину.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35, 23.55 «Время спорта».
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.45 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Сериал «Большая прогулка».
22.50 Авторская программа Олега Лукашевича «Эпоха». Марк Шагал. Часть 1-я.
00.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры
10.10 Мелодрама «Самые счастливые».
11.00 Наши новости
11.05 Продолжение мелодрамы «Самые счастливые».
11.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
12.35 «Идолы». Бриджит Бардо
13.00 Наши новости
13.05 Комедия «Железнодорожный романс». Россия, 2002 год
14.45 «Лолита.Без комплексов».
15.35 Искатели. «В поисках снежного человека».
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.
16.40 Ералаш
16.55 Худ. фильм «Другая жизнь». 1-я серия из 10. Россия, 2003 год
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 Жди меня
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Боевик «Атаман». 5-я серия из 16. Россия, 2005 год
22.50 Наши новости
23.05 Новости спорта
23.10 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира до 00.10

СТВ + REN TV

06.45 «Утро столицы».
08.00 «168 часов».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Тайный вкус».
10.35 «Здравствуйте, доктор!».
11.05 «Переменка». Мультсериал.
11.30 «Пикник с ...».
12.00 «Час суда».
12.45 «Без визы вокруг света».
13.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент».
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Прикосновение». Видеофильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минцина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
22.00 «Столичный футбол».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Солдаты 2». Сериал.
00.10 «Парламент в лицах».
00.40 «Большая музыка».
01.25 Мелодрама «Лолита». США.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Живые свидетели ледников». Док. фильм.
09.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Комедия «Вовочка».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ – это...».
13.00 Новости.
13.10 «Кто в доме хозяин». Фотограф Валерий Плотников.
13.40 «Культурная революция». Ток-шоу.
14.35 Из архивов БТ. «Любите ли вы театр?» Часть 6-я.
15.00 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Е.Глебов «Миллионерша». Спектакль Белорусского государственного музыкального театра.
18.00 К 100-летию со дня рождения писателя. «Век Василия Гроссмана».
18.40 «Больше, чем любовь». Владислав Ходасевич и Нина Берберова.
19.20 «Дом, в котором живет любовь». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «Говорит и показывает Гомель».
22.30 «Детективная сага». Журналистское расследование.
23.00 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

РОССИЯ

10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Комната смеха.
12.40 В Городке.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Мелодрама «ТЕ СЕМЬ ДНЕЙ».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Сериал «ЛЮБОВЬ МОЯ».
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Георгий Милляр». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
00.00 Синемания.

НТВ

05.00 «Сегодня утром».
07.55 Сериал «ВОКЗАЛ».
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Комедия «УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.15 Худ. фильм «БУМЕР».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «ЗОНА».
19.50 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Боевик «ПЕРВЫЙ УДАР».
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Т.Толстой и А.Смирновой. Александр Иванов.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «ЗАПОМНИТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ РОГОЗИН!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.15 Европейские ворота России.
10.25 Опасная зона.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Арена.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 «Сыновья дровосека». Мультфильм.
15.30 «Кровопийцы». Фильм из цикла «Дикая природа».
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Марш-бросок.
17.40 Телемагазин.
18.00 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
21.40 Вторая мировая. Русская версия.
22.15 «Душа хранит». Николай Рубцов.
22.45 Времечко.
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Петровка, 38.
00.05 Профессиональный бокс России.

ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

БТ

06.50, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.15 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Судебная власть. Конституционный суд». Видеофильм АТН.
09.20 «Спасатели».
09.45 «КомпаС». Программа о туризме.
10.15 Авантюрный сериал «Большая прогулка». Заключительная серия.
11.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
13.45 «Снято!».
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.20 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Гардемарины, вперед!».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Продвижение плюс».
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.35 Комментарий дня.
22.00 Премьера. Призер международных кинофестивалей. Г.Клоуз и П.Стюарт в историческом сериале А.Кончаловского «Лев зимой».
22.45 Авторская программа Олега Лукашевича «Эпоха». Марк Шагал. Часть 2-я
23.40 День спорта.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год
09.50 Боевик «Атаман». 5-я серия из 16. Россия, 2005 год
10.40 Худ. фильм «Ангел пролетел».
11.00 Наши новости
11.05 Продолжение фильма «Ангел пролетел».
12.15 Премьера. Секретное досье. «Яды».
13.00 Наши новости
13.05 «Большие гонки».
14.05 Мультфильм
14.15 «Лолита.Без комплексов».
15.05 «Месть Алтайской принцессы». Док. фильм
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал. Великобритания, 2002 год
16.40 Ералаш
16.55 Худ. фильм «Другая жизнь». 2-я серия . Россия, 2003 год
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.20 Новости спорта
18.25 «Кривое зеркало».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Детектив «Каменская-4». «Тень прошлого», 1-я серия.
22.05 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
23.00 Наши новости
23.20 Новости спорта
23.25 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Прыжки на батуте и акробатика». до 00.00

СТВ + REN TV

06.30 «Минцина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Финал Высшей лиги Белорусского КВН».
11.30 «Переменка». Мультсериал.
11.55 «Теремок». Мультфильм.
12.00 «Час суда».
13.00 «Уроки английского».
13.15 «Дайте жалобную книгу».
13.30 «24 часа».
13.50 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Первая муза Несвижа». Видеофильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минцина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Премьера на канале»: «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Солдаты 2». Сериал.
23.55 «Секретные материалы». Сериал.
00.45 «МЭШ». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Вторая родина».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Чайковский - Gala». Концерт симфонического оркестра и хора Национального Большого театра оперы Республики Беларусь.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедийная мелодрама «Мистер Ник» (Канада - США).
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
12.40 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ – это...».
13.00 Новости.
13.10 К 100-летию со дня рождения писателя. «Век Василия Гроссмана».
13.50 «Больше, чем любовь». Владислав Ходасевич и Нина Берберова.
14.30 «Сезон у дачи».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Мультсериал «Вокруг шпионы - 2».
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.00 Новости.
16.10 «Под взором консула». Историко-познавательный фильм.
17.00 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Владимир Экнадиосов.
17.30 «Театр. Избранное». Международный театральный фестиваль «Сирены».
18.10 «Эпизоды». 60 лет Евгению Стеблову.
18.50 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «В эфире Витебск».
22.30 М.Ефремов, А.Равикович и О.Остроумова в музыкальной комедии режиссера М.Козакова «Джокер».
23.25 «Неизвестный де Голль». Док. фильм.

РОССИЯ

04.00 Доброе утро, Россия!
07.45 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 «Сломанные судьбы. Трагедия гимнастки».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Сериал «ЛЮБОВЬ МОЯ».
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Последняя осень Юлии Друниной».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК».
02.15 Дорожный патруль.
02.30 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
03.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

05.00 «Сегодня утром».
07.55 Сериал «ВОКЗАЛ».
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу "Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
12.00 Сегодня.
12.30 Сериал «ЗОНА».
13.30 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Игорь Лагутин, Геннадий Митник, Станислав Рядинский, Александр Олешко в сериале «КОДЕКС ЧЕСТИ».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Детектив «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА».
00.00 Худ. фильм «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-2». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 Супердиск.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 АБВГДейка.
15.30 «Кеа - горный попугай». Фильм из цикла «Дикая природа».
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 Телемагазин.
18.00 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Лотерея «Олимпион».
20.40 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
21.50 Особая папка.
22.40 Времечко.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Петровка, 38.
00.00 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.45 «Поэтический театр» Романа Виктюка.

СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.15 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Судебная власть. Верховный суд». Видеофильм АТН.
09.20 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
09.45 «Шпилька». Программа для женщин.
10.20 Исторический сериал «Лев зимой».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Комедия Л.Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
13.45 Мультфильм.
14.05 Зона Икс.
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
14.45 «Продвижение плюс».
15.15 Сериал «Гардемарины, вперед!».
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Маем рэчы». «Батлейка».
17.25 «Пой, душа!» «Стары Новы год з «Цернiцай» i «Цернiчкай».
17.55 «Путешествие дилетанта». «У гонар князя...».
18.25 «Гаспадар».
19.20 «На перекрестке Старой Европы». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.35 Комментарий дня.
22.00 Исторический сериал «Лев зимой».
22.45 Авторская программа Олега Лукашевича «Эпоха». Марк Шагал. Часть 3-я.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год
09.50 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
10.40 Детектив «Каменская-4». «Тень прошлого», 1-я серия.
11.00 Наши новости
11.05 Продолжение детектива «Каменская-4».
11.35 Кремль-9. «Надежда Аллилуева».
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Прыжки на батуте и акробатика».
13.00 Наши новости
13.05 «Большие гонки».
14.05 Мультфильм
14.15 «Лолита.Без комплексов».
15.05 «Гоша Куценко. Парень из нашего города»
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.
16.40 Ералаш
16.55 Худ. фильм «Другая жизнь». 3-я серия.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 «Кривое зеркало».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Детектив «Каменская-4». «Тень прошлого», 2-я серия.
22.05 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
23.00 Наши новости
23.15 Новости спорта
23.20 Ударная сила. «Бронированный кулак»

СТВ + REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы».
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Переменка». Мультсериал.
11.00 «Бездомный Конгурджа». Мультфильм.
11.15 «Минское время. 1982 год».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
13.00 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.15 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Тема дня».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Солдаты 2». Сериал.
00.10 «Секретные материалы». Сериал.
00.55 «МЭШ». Комедийный сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедия «Джокер».
10.05 «Обычный необычный день».
10.30 Мелодрама «Четвертак».
11.55 «Обычный необычный день».
12.20 «Белорусский народный календарь. Щедрый вечер». Видеофильм.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
13.00 Новости.
13.10 «Эпизоды». 60 лет Евгению Стеблову.
13.50 «Сферы». Информационно-познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
14.30 «Золотое сечение». Утилизация отходов.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Мультсериал «Вокруг шпионы - 2».
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.00 Новости.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
16.15 «Ребята из МЧС». Док. фильм.
16.40 К 50-летию Белорусского телевидения. «Мстиславль». Видеофильм.
17.10 «Другие танцы». «Танго - go - go». Балет.
17.35 Дебют на «Площади искусств». Татьяна Гаврилова и Петр Елфимов.
18.00 «Вокруг смеха».
18.40 «100 лет со дня рождения режиссера Иосифа Хейфица». «Взгляд снаружи».
19.20 «Минск - Париж: дежа вю». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.20 Колыбельная.
20.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «Брестская студия».
22.30 Музыкальная комедия «Джокер».
23.30 «Неизвестный де Голль». Док. фильм.

РОССИЯ

04.00 Доброе утро, Россия!
07.45 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 «Псы специального назначения».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Сериал «ЛЮБОВЬ МОЯ».
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Террор в стиле ретро». Фильм 1-й.
23.15 «ПроСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.

НТВ

09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
12.00 Сегодня.
12.30 Сериал «ЗОНА».
13.30 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Боевик «ПЛОХИЕ ПАРНИ».
00.10 Худ. фильм «БОЛЬШОЙ ПРИЗ».
03.30 Сериал «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
04.10 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-2». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Право на надежду.
11.30 Квадратные метры.
11.50 Доходное место.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 Супердиск.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 Без репетиций.
15.30 «На юг к огню и льдам». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто».
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Православная энциклопедия.
17.40 Телемагазин.
18.00 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
21.40 Русский век.
22.25 «Город по фамилии Кирсанов». Спецрепортаж.
22.40 Времечко.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Петровка, 38.
00.00 Очевидное - невероятное.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.00 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Судебная власть. Высший хозяйственный суд». Видеофильм АТН.
09.20 «Nota Bene». Правовая программа.
09.45 «Путешествие дилетанта». «У гонар князя...».
10.15 Исторический сериал «Лев зимой».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения Господня.
12.25 Мелодрама «Степан Сергеич».
13.40 Мультфильм.
14.05 «На перекрестке Старой Европы». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Гардемарины, вперед!».
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Дело важное». Социальная программа.
17.40 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
17.55 «Сфера интересов». Экономическая программа.
18.25 Гандбол. Квалификационный турнир чемпионата мира. Мужчины. Беларусь - Швеция. Прямая трансляция. В перерыве: Новости.
19.55 «В мире моторов».
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Жесткий разговор». Аналитическая программа.
22.20 Исторический сериал «Лев зимой».
23.10 Авторская программа Олега Лукашевича «Эпоха». Марк Шагал. Часть 4-я
00.10 Худ. фильм А.Тарковского «Зеркало».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год
09.50 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
10.40 Детектив «Каменская-4». «Тень прошлого», 2-я серия.
11.00 Наши новости
11.05 Продолжение детектива «Каменская-4».
11.35 Федеральный судья
12.25 «Кумиры». Владимир Коренев
13.00 Наши новости
13.05 «Большие гонки».
14.05 Мультфильм
14.15 «Лолита.Без комплексов».
15.05 «Ушел из дома и не вернулся». Док. фильм
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.
16.40 Ералаш
17.00 «Пусть говорят» с А.Малаховым
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.20 Новости спорта
18.25 «Кривое зеркало».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Детектив «Каменская-4». «Тень прошлого», Россия, 2005 год
22.05 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
23.00 Наши новости
23.20 Новости спорта
23.25 «Человек и закон» с А.Пимановым.

СТВ + REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы».
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.10 «Ecce Homo». Кинорежиссер Дмитрий Астрахан.
10.25 «Фильм, фильм, фильм».
10.45 «Переменка». Мультсериал.
11.10 «Сказка о золотом петушке». Мультфильм.
11.35 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
13.00 «Уроки английского».
13.15 «Та-ра-рам».
13.30 «24 часа».
13.50 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.05 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Дорогая передача».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Летопись Белой Руси».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с П.Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.55 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.30 Боевик «Тринадцать мертвецов».
01.05 «Секретные материалы». Сериал.
01.55 «МЭШ». Комедийный сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Высокое.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Музыкальная комедия «Джокер».
10.10 «Обычный необычный день».
10.35 «Дельфины, понимающие жизнь». Документально-познавательный фильм.
11.35 «Обычный необычный день».
12.00 Мультфильм.
12.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт 10 км. Мужчины. Трансляция из Италии.
13.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
13.30 Новости.
13.40 «100 лет со дня рождения режиссера Иосифа Хейфица». «Взгляд снаружи».
14.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.30 «Бум». Тележурнал.
15.00 Мультфильм.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт 7,5 км. Женщины. Трансляция из Италии.
16.30 Новости.
16.40 «Города мира. Сан-Франциско». Документально-познавательный фильм.
17.10 «Свет далёкой звезды. Юрий Ефимов». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». Композитор Андрей Мдивани.
18.00 «Легенды мирового кино». Лолита Торрес.
18.30 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
19.20 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.20 Колыбельная.
20.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ Гродно: история в лицах».
22.30 С.Безруков в историко-биографическом фильме о великом певце Ф.И.Шаляпине «Маска и душа». 1-я часть.
23.25 Хоккей. «Матч всех звезд» открытого чемпионата Беларуси.

РОССИЯ

04.00 Доброе утро, Россия!
07.45 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 «Во всем прошу винить Битлз».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Сериал «ЛЮБОВЬ МОЯ».
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
22.00 Вести+.
22.20 «Заснуть дурнушкой - проснуться...».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм Патриса Леконта «ОТКРОВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ».

НТВ

05.00 «Сегодня утром».
07.55 Сериал «ВОКЗАЛ».
09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
12.00 Сегодня.
12.30 Сериал «ЗОНА».
13.30 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Худ. фильм «ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ».
23.55 Исторический фильм «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГОВ».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-2». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Особая папка.
11.50 Точный расчет.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 Супердиск.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 Песенка года.
15.30 «Невидимый мир». «Мир природы».
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Очевидное - невероятное.
17.40 Телемагазин.
18.00 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
21.40 «Опаленная жизнь». Док. фильм.
22.30 Времечко.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 Петровка, 38.
23.50 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.30 «Синий троллейбус».

ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ



06.35, 07.45, 13.45, 19.35 «В мире моторов».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.10, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Жесткий разговор». Аналитическая программа.
09.30 «Сфера интересов». Экономическая программа.
09.55 «Бритва Оккама». «Живая химия».
10.20 Исторический сериал «Лев зимой».
11.10 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Мелодрама «Степан Сергеич».
13.20 Мультфильмы.
14.05 «Рождественская сказка для Ксении Ситник». Видеофильм АТН.
14.30 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
15.15 Сериал «Гардемарины, вперед!». 5-я серия, заключительная.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Гаспадар».
17.35 «Спасатели».
18.05 «Президентский оркестр Республики Беларусь собирает друзей». Концертная программа. Часть 1-я.
19.20 «Общественная безопасность».
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.20 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
22.05 Исторический сериал «Лев зимой». 4-я серия, заключительная.
23.40 Документально-познавательный сериал «Энциклопедия тайн».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год
09.50 Премьера ОНТ: Евгений Леонов-Гладышев, Андрей Ташков в боевике «Атаман». Россия, 2005 год
10.40 Детектив «Каменская-4». «Тень прошлого», Россия, 2005 год
11.00 Наши новости
11.05 Продолжение детектива «Каменская-4».
11.35 Федеральный судья
12.20 Премьера. «Убить короля».
13.00 Наши новости
13.05 «Большие гонки».
14.05 Мультфильм
14.15 «Лолита.Без комплексов».
15.05 «Роман со смертью». Док. фильм
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.
16.40 Ералаш
17.00 «Пусть говорят» с А.Малаховым
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Корысть». 1-я серия
18.50 «Поле чудес» с Л.Якубовичем
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Худ. фильм «Француз». Россия, 2003 год
23.00 Новости
23.15 Новости спорта
23.20 Комедия «Жизнь с детьми». Италия, 1990 год до 01.20



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы».
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Переменка». Мультсериал.
11.05 «Великая битва слона с китом». Мультфильм.
11.15 «Личный интерес» с П.Кореневским.
11.45 «Летопись Белой Руси».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Охотник за головами». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Тема дня».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Лола и Маркиз. Виртуозы легкой наживы»: «Руки вверх! Я Ваша тетя!» Сериал.
22.00 «Рэактивный бокс».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Светская хроника».
23.25 Комедия «Беглецы». Франция.
01.00 «Проверено на себе».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
07.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 С.Безруков в историко-биографическом фильме о великом певце Ф.И. Шаляпине «Маска и душа». 1-я часть.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Л.Голубкина и Ю.Яковлев в музыкальном фильме режиссера Э.Рязанова «Гусарская баллада».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
13.00 Новости.
13.10 «Легенды мирового кино». Лолита Торрес.
13.40 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.30 «Мультиклуб».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
15.40 Новости.
15.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования 12,5 км. Мужчины. Трансляция из Италии.
16.40 Документально-познавательный сериал «Калейдоскоп чудес. Вершины мира».
17.10 «Ретро». «Зарубежные ритмы». Концертная программа.
18.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Широкий формат». Информационно-познавательная программа.
18.30 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». К юбилею Майи Плисецкой.
19.20 «Теперь ты родной». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «Программа телепередач на вчера».
22.30 Историко-биографический фильм «Маска и душа». 2-я часть.
23.20 Баскетбол. НБА. Обзор недели.



04.00 Доброе утро, Россия!
07.45 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Мой серебряный шар. Людмила Марченко». Ведущий - Виталий Вульф.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Сериал «ЛЮБОВЬ МОЯ».
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Максим Галкин, группа «ЭКС-ББ», Юрий Гальцев, Елена Воробей и Геннадий Ветров в бенефисе Сергея Дроботенко.
22.00 Премьера. Концерт Кристины Орбакайте «Моя жизнь».
23.55 Хью Грант, Джин Хэкман, Сара Джессика Паркер и Дэвид Кроненберг в триллере «КРАЙНИЕ МЕРЫ».
02.15 Дорожный патруль.
02.30 Горячая десятка.
03.25 Сериал для полуночников. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
04.15 Премьера. Том Беренджер в сериале «МИРОТВОРЦЫ» (США - Канада).



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «ВОКЗАЛ».
09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
12.00 Сегодня.
12.30 Сериал «ЗОНА».
13.30 Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Премьера. «Следствие вели...».
20.50 Стивен Сигал, Томми Ли Джонс в боевике «В ОСАДЕ».
23.10 Худ. фильм «МОТЫЛЕК».
02.20 Кома: это правда.
02.50 Премьера. Сериал «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
03.40 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ»-2. Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 Денежный вопрос.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 Супердиск.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 Мультпарад. «Первая скрипка», «Футболист Чиж».
15.30 «Крысы». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия).
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 «Клевая жизнь». Юмористическая программа.
17.40 Телемагазин.
18.00 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «УДАР ЛОТОСА-2». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.50 Деликатесы.
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 Петровка, 38.
00.15 Только шедевры. Изабель Юппер в триллере Клода Шаброля «ЦЕРЕМОНИЯ».

СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ



06.50 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости.
07.10 «Існасць». Духовная программа.
07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
08.30 «Шматгалоссе».
09.05 «Спасатели».
09.35 «Спортлото».
09.50 «Бритва Оккама». «Физика плазмы в необычных применениях».
10.20 Сериал «Лев зимой». 4-я серия.
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
12.45 «Продвижение плюс».
13.00 «Шпилька». Программа для женщин.
13.30 «КомпаС». Программа о туризме.
14.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
14.30 «Nota Bene». Правовая программа.
15.15 «На перекрестке Старой Европы». Видеофильм АТН.
15.25 «Маем рэчы». «Куфар».
15.45 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
16.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
16.30 «Созидатели».
17.10 «Президентский оркестр Республики Беларусь собирает друзей». Концертная программа. Часть 2-я
18.05 Телеклуб «Ваше лото».
19.20 «Деркач». Сатирическая программа.
19.25 Комедия «Зарубежный роман».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.20 Ш.Стоун и Р.Эверетт в криминальной мелодраме «Двойной агент».
00.05 «Галерея образов».



07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости
09.05 ОНТ представляет: Сериал «Моя прекрасная няня».
09.35 Играй, гармонь любимая!
10.10 Премьера. «Смак».
10.30 К 100-летию Игоря Моисеева. «Хозяин танца». Док. фильм
11.10 «Новогодние подарки». Часть 1-я
11.40 Здоровье
12.25 Спецрасследование. «Экстрасенсы».
13.20 Худ. фильм «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Шерлок Холмс и Доктор Ватсон, XX век начинается». 2 серии.
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Корысть». 1-я серия
16.40 «КВН-2005». Высшая лига. Финал
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Премьера ОНТ: «Большая политика».
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Игоря Моисеева.
23.25 ОНТ представляет: Моника Беллучи в триллере «Непокорный».



06.30 «Дикая планета»: «Загадка гладких китов». Док. фильм.
07.20 Док.фильм «Белорусское народное творчество».
07.50 «Пещера Золотой Розы». Сериал.
08.40 «Минск и минчане».
08.55 «Большой завтрак».
09.30 «Мачо не плачут».
10.00 «Из достоверных источников».
10.15 «Театральный разъезд».
10.30 «Всегда готовь».
10.50 «Светская хроника».
11.10 «Без визы вокруг света».
11.30 «Криминальное чтиво».
12.00 «Планета развлечений».
12.35 «Сдвинутый». Сериал.
13.35 «Трудовой десант».
13.50 «Исчезновения: «Эми Джонсон». Док. фильм.
14.20 «Кот в сапогах». Мультфильм.
14.40 «Дейгандр». Мультсериал.
15.25 Худ. фильм «Вертикаль». СССР.
16.55 «Ecce Homo». Директор хореографической школы Ирина Дорохина.
17.15 «Видимо-невидимо».
17.50 «Звездный экспресс». В.Песняк.
18.20 «Мистер Бин». Комедийное шоу.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Фредерик Дифенталь, Сами Насери и Марион Котийяр в комедийном боевике «Такси».
21.55 «Большая музыка».
22.40 «Мозголомы: насилие над наукой».
23.30 Худ. фильм «Американское великолепие».



07.00 Новости.
07.10 «Мультиклуб».
07.35 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
08.05 Сериал «Милагрос».
08.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
09.00 Новости.
09.10 Историко-биографический фильм «Маска и душа». 2-я часть.
10.05 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
10.25 «Вкусное утро».
10.45 «Обычный необычный день».
11.10 К 50-летию Белорусского телевидения. Г.Овсянников, С.Станюта и Г.Гарбук в киноновелле «И смех, и беда» по рассказам Я.Коласа.
11.50 «Обычный необычный день».
12.20 «Семейный альбом».
12.35 «Сама себе хозяйка».
12.50 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 «Театр. Избранное». XV Международный театральный фестиваль «Балтийский дом».
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования 10 км. Женщины. Трансляция из Италии.
14.40 Мультфильм.
14.50 Мультсериал «Картофелины и дракон».
15.10 «Есть только миг...» Дм.Дебелка.
15.40 «Мой город». Лельчицы.
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ — это...».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Композитор Николай Сацура.
16.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.50 «Города мира. Брюссель». Сериал.
17.20 «Площадь искусств». Художник Владимир Товстик.
17.50 Комедия «Странная парочка».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 Сериал «Милагрос».
21.55 Мелодрама «Анжелика и король».
23.35 Баскетбол. НБА. Сан-Антонио - Майами.



05.00 Доброе утро, Россия!
06.40 Золотой ключ.
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 Русское лото.
07.55 «Военная программа» А.Сладкова.
08.20 Вокруг света.
08.50 Субботник.
09.30 Утренняя почта.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.10 «100 лет неодиночества. И.Моисеев».
13.00 Вести.
13.20 Фильм «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
15.00 Концерт, посвященный юбилею Игоря Александровича Моисеева.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 Аншлаг и Компания.
17.50 Премьера. «Танцы со звездами».
18.50 В Городке.
19.00 Вести.
19.15 Зеркало.
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 Новогоднее «Кривое зеркало». Финал.
22.50 Комедия «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ».



04.25 Боевик «В ОСАДЕ».
06.10 Сериал «Альф».
07.00 Сегодня.
07.15 «Дикий мир» с Т.Баженовым.
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 Смотр.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.10 Боевик «ПИРАТЫ XX ВЕКА».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Абдулов.
15.55 Своя игра.
16.50 Сериал «СЫЩИКИ-4».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6».
21.00 «Реальная политика» с Г.Павловским.
21.45 Детектив «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ».



05.15 «УДАР ЛОТОСА-2». Худ. фильм.
07.05 Песенка года.
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 Право на надежду.
08.25 «Золушка». Мультфильм.
08.45 АБВГДейка.
09.15 Без репетиций.
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 Городское собрание.
10.35 Солнечный круг.
11.20 Фильм-сказка «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА».
12.40 «Таинственные слоны Тимбукту». Док. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.05 ВИА «Пламя». 30 лет.
14.35 «Зима в Простоквашино». Мультфильм.
14.50 Детектив «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА».
17.00 «Мишка-задира». Мультфильм.
17.15 Русский век.
18.00 События. Время московское.
18.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
21.05 Лотерея «Олимпион».
21.10 «ПЕРЕВАЛ КАССАНДРЫ». Фильм-катастрофа.
23.50 События. Время московское.
00.05 «Открытый проект».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ЯНВАРЯ



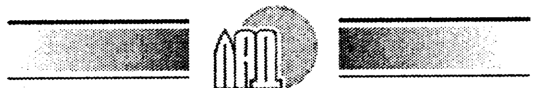
07.05 Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Абрад «Кастрыца» (Слонимский район).
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Цена вопроса». Экономическая программа.
12.40 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
13.10 «Путешествие дилетанта». Дайджест.
13.40 Сериал «Королева Марго».
14.30 Сериал «Энциклопедия тайн».
15.10 «Гаспадар».
15.40 «Олимпийская виза». На пути к Турину.
16.05 «Рожденные в СССР».
16.50 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
17.35 «Время кино».
18.00 «Суперлото».
19.15 Комедия «Каролина».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 С.Буллок и К.Шеффер в приключенческом фильме «Амазонка в огне».
23.55 «Снято!».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости
09.05 Воскресная проповедь
09.15 Сериал «Моя прекрасная няня».
09.45 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.05 Пока все дома
10.50 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.20 «Новогодние подарки». Часть 2-я
11.50 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым
12.20 Мультипликационный проект «Гора самоцветов».
12.50 «Умницы и умники».
13.30 Юмористическая дискотека с участием Ильи Олейникова, Юрия Стоянова, Елены Воробей, Группы «Экс-ББ» и других
15.00 Воскресный «Ералаш».
15.25 ОНТ представляет: Кубок мира по велоспорту: Трек. Третий этап. Лос-Анджелес
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Премьера. «Два заветных слова. Михаил Евдокимов».
18.00 ОНТ представляет: «ДиДюЛя». Большой концерт в Минске
20.00 Контуры
21.05 Сердце Африки».
22.20 Комедия «Час пик 2»



06.10 «Дикая планета»: «Чарующий остров Сулавеси». Док. фильм.
07.00 «Земля людей».
07.25 «Спящая красавица».
09.00 «Та-ра-рам».
09.15 «Мистер Бин». Комедийное шоу.
09.30 «Автопанорама».
09.55 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
10.45 «Большой завтрак».
11.20 «Арт-экспресс».
11.35 «Тайный вкус».
12.05 «Судьбой написанные строки».
12.35 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 «Сдвинутый». Сериал.
14.05 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 15 -я.
14.35 «Дейгандр». Мультсериал.
15.20 «Куплю привидение». Мультфильм.
15.30 Худ. фильм «Приключение Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Смертельная схватка».
16.45 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.30 «Мировые звезды в Минске». Николай Петров.
18.15 «Проект «Отражение»: «Каторжанки». Док. фильм.
19.05 «Автопанорама».
19.30 «168 часов».
20.25 Комедия «Человек, который судился с Богом». Австралия,
22.30 «24 часа».
22.55 Сериал «Национальное достояние». Фильм 7-й «Наука».
23.25 «Хит-момент».
00.20 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 15 -я.
00.45 «Сдвинутый». Сериал.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Мультфильмы.
08.20 Сериал «Моя жизнь ради животных».
08.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.25 «ТВ — это...».
09.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому».
10.15 М.Терехова и Ю.Назаров в мелодраме «Давай поженимся».
11.35 «Сезон у дачи».
12.05 «ТВ — это...».
12.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом 15 км. Мужчины. Трансляция из Италии.
13.00 «Золотое сечение». История Минска.
13.25 Мультфильм.
13.50 Мультсериал «Картофелины и дракон».
14.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников.
14.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом 12,5 км. Женщины. Трансляция из Италии.
15.45 Видеофильм АТН.
16.00 Новости.
16.10 «Свет далекой звезды. Николай Рыженков». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 «Вторая родина».
16.50 «Города мира. Амстердам».
17.20 «Площадь искусств». Заслуженный артист Республики Беларусь Александр Подобед.
17.45 «ТВ — это...».
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Манчестер Юнайтед - Ливерпуль. Прямая трансляция.
19.55 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.10 «Институт культуры».
20.30 «Властелин площадки». Видеофильм АТН.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага».
22.30 Детектив «Игра всерьез».



05.00 Доброе утро, Россия!
06.20 Сельский час.
06.45 «Бинго миллион».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 Диалоги о животных.
07.55 Серая шейка». Мультфильм.
08.15 Приключенческий фильм «ДЖОКЕР».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 Сам себе режиссер.
11.45 Смехопанорама.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль 70».
14.05 Детектив «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
16.00 Вести.
16.10 Детектив «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»..
16.40 Премьера. «Лучшие песни».
19.00 Вести недели с Сергеем Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Новогоднее «Кривое зеркало». Финал.
23.15 Комедия «ЭЙС ВЕНТУРА - ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ».



04.20 Детектив «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ».
06.15 Мультфильм «Василиса Микулишна».
06.30 «Сказки Баженова».
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА».
07.45 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 «Top Gear».
10.30 Цена удачи.
11.20 «Растительная жизнь».
12.00 Сегодня.
12.20 «Стихия». Программа Ивана Усачева.
13.00 Худ. фильм «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
15.00 Сегодня.
15.20 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.50 Сериал «СЫЩИКИ-4».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Владимир Машков, Евгений Миронов, Кристина Орбакайте, Максим Суханов в остросюжетном фильме «ЛИМИТА».
00.05 Джек Николсон в остросюжетном фильме «СИЯНИЕ» (Великобритания - США).
02.45 Шон Коннери, Дональд Сазерленд в криминальном фильме «БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА».
04.40 Профессия - репортер.



04.30 «ПЕРЕВАЛ КАССАНДРЫ». Худ. фильм (Великобритания - Италия - ФРГ).
06.40 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.35 Наш сад.
08.00 Мультпарад. «Полет на Луну», «Три пингвина».
08.45 Кулинарная семейка.
09.05 Пятая передача.
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А. Леоновым.
10.30 Крестьянская застава.
11.05 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм.
13.05 Олег Фомин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 Прорыв.
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Сказка сказывается». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа.
16.55 Премьера. «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова.
20.00 Худ. фильм «ВЕСЬЕГОНСКАЯ ВОЛЧИЦА».
22.20 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова.
23.00 Великая иллюзия.
23.55 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

DISCOVERY



Понедельник, 16 января

07.00 Самый опасный сезон в мире. 1-я серия.
08.00 Враждующие союзники. Из героев в злодеи.
09.00 Свалка истории. 4-я серия.
10.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Туземная Британия.
11.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
12.00 Грозовые гонки.
13.00 Самый опасный сезон в мире. 1-я серия.
14.00 Враждующие союзники. Из героев в злодеи.
15.00 Свалка истории. 4-я серия.
16.00 Наука о скорости.
17.00 Автогонки. Кабриолеты.
18.00 Конкурс «Построй мотоцикл». 6-я серия.
19.00 Суперсооружения. Самая большая нефтяная платформа в мире.
20.00 Супермифы. Поза-убийца.
21.00 Дикое дитя: подлинная история детей-маугли.
22.00 Женщина весом 280 килограмм.
23.00 Экстремальная хирургия. 2-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл мечты Джуниора. Часть 1-я.
01.00 Скоростные машины. Великие океанские лайнеры.
02.00 Суперперевозки. Длинные грузы.
03.00 Досье ФБР. Взят на месте преступления.
04.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Лагерь в джунглях.
05.00 Экстремальные инженерные сооружения: Венецианская дамба для защиты от наводнений.
06.00 Грозовые гонки. Автомобиль-паук.

Вторник, 17 января

07.00 Самый опасный сезон в мире. 2-я серия.
08.00 Враждующие союзники. Прогулка с дьяволом.
09.00 Свалка истории. 5-я серия.
10.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Лагерь в джунглях.
11.00 Экстремальные инженерные сооружения: Венецианская дамба для защиты от наводнений.
12.00 Грозовые гонки. Автомобиль-паук.
13.00 Самый опасный сезон в мире. 2-я серия.
14.00 Враждующие союзники. Прогулка с дьяволом.
15.00 Свалка истории. 5-я серия.
16.00 На сверхзвуковой скорости. Раздвигая границы.
17.00 Автогонки. Моал.
18.00 Конкурс «Построй мотоцикл»!. 7-я серия.
19.00 Суперсооружения. Грасберг - золотой рудник в небе.
20.00 Супермифы. Пуленепробиваемая вода.
21.00 Экстремальные краш-тесты.
22.00 Супермифы. Купюры.
23.00 Неразрушимый.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл мечты Джуниора. Часть 2-я.
01.00 ВНИМАНИЕ!!! С 01.00 ДО 09.00 - ПРОФИЛАКТИКА!

Среда, 18 января

09.00 Свалка истории. 6-я серия.
10.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Поход в джунгли.
11.00 Экстремальные инженерные сооружения. Контейнеровозы.
12.00 Грозовые гонки. Езда на одном колесе.
13.00 Самый опасный улов. Новички.
14.00 Враждующие союзники. Ярость президента.
15.00 Свалка истории. 6-я серия.
16.00 Восстановление гоночного автомобиля-легенды.
17.00 Автогонки. Непобедимый.
18.00 Конкурс «Построй мотоцикл». 8-я серия.
19.00 Суперсооружения. Гора Шайенн - часовой неба.
20.00 Супермифы. Из рогатки через границу.
21.00 Цунами. Нулевой уровень.
23.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
00.00 Американский «Чоппер». «Жилет». Часть 1-я.
01.00 Скоростные машины. Самые быстрые паровозы.
02.00 «Куин Мэри - 2». Часть 1-я.
03.00 Досье ФБР. Высокие ставки.
04.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Африканский лагерь.
05.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннели Исландии.
06.00 Грозовые гонки. Амфибии.

Четверг, 19 января

07.00 Самый опасный улов. Долгие бессонные ночи.
08.00 Международная операция спасения под водой. Специальное расследование.
09.00, 15.00 Свалка истории. 7-я серия.
10.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Африканский лагерь.
11.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннели Исландии.
12.00 Грозовые гонки. Амфибии.
13.00 Самый опасный улов. Долгие бессонные ночи.
14.00 Международная операция спасения под водой. Специальное расследование.
16.00 Большие, большие мотоциклы. 1-я серия.
17.00 Автогонки. Дорога до «Риддлера».
18.00 Конкурс «Построй мотоцикл». 9-я серия.
19.00 Суперсооружения. Кансаи - международный аэропорт в море.
20.00 Супермифы. Убийца-пакет с бумажными носовыми платками.
21.00 Экстремальные аппараты. Особый выпуск.
22.00 Ангел смерти. Часть 1-я.
23.00 Обвинители. Смерть учеников.
00.00 Американский «Чоппер». «Жилет». Часть 2-я.
01.00 Скоростные машины. Короли скорости на воде.
02.00 «Куин Мэри - 2». Часть 2-я.
03.00 Досье ФБР. Домушники.
04.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Африканское сафари.
05.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Оклендский залив.
06.00 Грозовые гонки. 360 градусов.

Пятница, 20 января

07.00 Самый опасный улов. Госпожа Удача.
08.00 Суд над заговорами. «Курск» - подводная жертва.
08.30 Суд над заговорами. Иоанн Павел I: загадочная смерть.
09.00, 15.00 Свалка истории. 8-я серия.
10.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Африканское сафари.
11.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Оклендский залив.
12.00 Грозовые гонки. 360 градусов.
13.00 Самый опасный улов. Госпожа Удача.
14.00 Суд над заговорами. «Курск» - подводная жертва.
14.30 Суд над заговорами. Иоанн Павел I: загадочная смерть.
16.00 Большие, большие мотоциклы. 2-я серия.
17.00 Автогонки. Самые роскошные.
18.00 Конкурс «Построй мотоцикл». 10-я серия.
19.00 Суперсооружения. Международная космическая станция.
20.00 Супермифы. Спасательный желоб.
21.00 Мозговой штурм. 3-я серия.
22.00 Тайная жизнь Формулы-1. 2-я серия.
23.00 Автогонщицы.
00.00 Американский «Чоппер». Драг-байк NAPA. Часть 1-я.
01.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба. 1-3 серии.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 25-26-я серии.
05.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
06.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.

Суббота, 21 января

07.00 Экстремальные инженерные сооружения. Расширение Панамского канала.
08.00 Свалка истории. Танки.
09.00 Американский «Чоппер». «Чоппер» старой школы. Часть 2-я. «Команч». Часть 1-я.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 25-26-я серии.
11.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
12.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Расширение Панамского канала.
14.00 Свалка истории. Танки.
15.00 Американский «Чоппер». «Чоппер» старой школы. Часть 2-я. «Команч». Часть 1-я.
16.00 Самый опасный улов. Суровая зима.
17.00 Мозговой штурм. 1-я серия.
18.00 Сильные машины. Краны.
18.30 Сильные машины. Батискафы.
19.00 Замечательные проекты. Хэкни.
20.00 Невероятные кражи. Ограбление плавучей крепости.
21.00 Ваш выбор.
22.00 Ваш выбор.
23.00 Ваш выбор.
00.00 Самые великие. Мотоциклы.
01.00 Мозговой штурм. 6-я серия.
02.00 Виновен или невиновен? 3-я серия.
03.00 Виновен или невиновен? 4-я серия.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 27-28-я серии.
05.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - медведь гризли.
06.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.

Воскресенье, 22 января

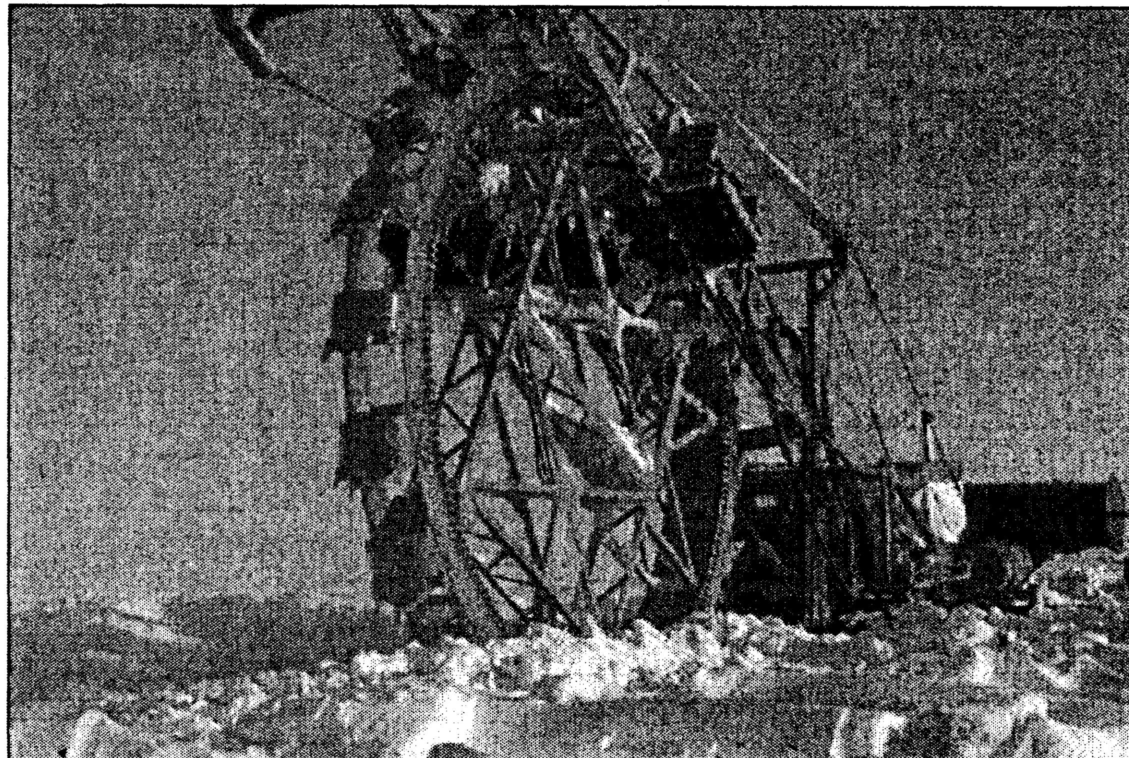
07.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
08.00, 14.00 Свалка истории. Гран-при.
09.00 Американский «Чоппер». «Команч». Часть 2-я.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 27-28-я серии.
11.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - медведь гризли.
12.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
15.00 Американский «Чоппер» «Команч». Часть 2-я.
16.00 Самый опасный улов. Человек за бортом!
17.00 Мозговой штурм. 2-я серия.
18.00 Сильные машины. Поезда.
18.30 Сильные машины. Транспортеры.
19.00 Замечательные проекты. Кумбрия.
20.00 Невероятные кражи. Великая кража британских шедевров.
21.00 Виндзор. Замок королевы. Смотритель.
22.00 Мегастроители. Острова Фантазия. Перестройка Гарлема.
00.00 Амстердамский отряд полиции по борьбе с проституцией и наркотиками. 5-6-я серии.
01.00 Невероятные истории из мира медицины.
02.00 Пластическая хирургия. Прощай, Гендель!
03.00 Вскрытие мумии. Мумия из священной пещеры.
04.00 Программа Рэя Мирса «Искусство выживания в буше». Каноэ из березовой коры.
05.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через реку Купер.
06.00 Грозовые гонки. Шарик и втулка.

СОСЕДИ *Революционный держите шаг*

ГАЗ И ПОЛИТИКА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В силу политических реформ, начавшихся на Украине с 2006 года, Верховная рада имеет право отправлять правительство в отставку. Новыми полномочиями депутаты не преминули воспользоваться на десятый день действия конституционных поправок.



Верховная рада выразила вотум недоверия премьер-министру Юрию Еханурову и всему составу кабинета министров. Хотя неделей ранее в Киеве никто не мог поверить в такой сценарий развития событий.

4 января украинские власти и российский «Газпром» пришли к соглашению относительно поставок газа Украине, поставившему точку в газовом конфликте.

Цена на газ для украинского потребителя будет формироваться как среднее арифметическое. Треть российского газа — по 230 долларов, две трети — по цене, выставляемой Туркменией, Узбекистаном и Казахстаном. По расчетам, это где-то 95 долларов.

По многим параметрам такой исход был истолкован как победа Киева. Россия же, наоборот, проиграла.

Как только начались перебои с газом, у России сложился малопривлекательный имидж ненадежного партнера, играющего по странным правилам. Авторитарному Минску газ обходится в четыре раза дешевле, чем демократическому Киеву. Газовая война оживила дискуссию на Западе о необходимости возвращения к атомной энергетике как альтернативе российским газопоставкам.

Наконец, пытаясь неуклюже подыграть союзнику Януковичу, Россия подстегнула рейтинг Ющенко. На Украине весьма модно нынче рассылать SMS: *«Пам'ятай про газ, Тузлу, голодомор, терор НКВД, знищену Січ! Не купуй російського! Якщо ти українець — відішлі SMS своїм друзям»*.

Но самым тяжелым для Москвы оказалась потеря политического реноме. Речь идет о жестком заявлении Кондолизы Райс о том, что российская позиция в газовом конфликте была, *«безусловно, продиктована политическими мотивами»*. *«Думаю, такого рода поведение и впредь будет вызывать комментарии по поводу расхождения между поведением России и тем, чего следует ожидать от ответственного участника Большой восьмерки»*, — отметила госсекретарь США.

Однако к концу новогодних каникул позиции нашеукраинцев пошатнулись. Оппозиция усмотрела в подписанном с «Газпромом» договоре слабые места.

Цена в размере 95 долларов зафиксирована лишь на первую половину текущего года, а затем будет устанавливаться заново. Причем устанавливаться достаточно сомнительным посредником — «Росукрэнерго». Это — совместное предприятие, учрежденное «Газпромом» и одним из филиалов банка *Raiffeisen*. В США полагают, что за фирмой стоят мафиози и чиновники Кремля.

То обстоятельство, что под давлением Москвы Украина согласилась вести все дела исключительно через «Росукрэнерго», вызвало у многих эффект дежа вю. В 2004–2005 годах Польшу сотрясала Афера «Орлена», связанная с незаконными попытками России с помощью спецслужб через коррупционные схемы приобрести активы польской нефтепереработки, укрепить позиции посреднических структур, монополизировавших поставки нефти.

Но самым сильным ударом по позициям президентской команды стало обращение украинских промышленников, представляющих такие крупные предприятия, как ММК имени Ильича, «Азовсталь», Макеевский меткомбинат, Новокраматорский машзавод, Никопольский завод ферросплавов, «Запорожсталь». В обращении к президенту Ющенко промышленники крайне негативно оценивают газовое соглашение с Россией, *«поставившее экономику Украины под угрозу коллапса и потери ее конкурентоспособности на рынках»*.

Неугомонная ЮВТ тут же заявила, что вынесет на рассмотрение парламента предложение о недоверии кабинету. И ее не замедлили поддержать прочие оппозиционеры.

Историческое заседание рады началось с перебранки между спикером Литвиным и премьером Енахуровым из-за отсутствия в зале ряда причастных к договору с «Газпромом» чиновников. Затем Енахуров признал, что подписанный 4 января протокол является лишь протоколом о намерениях, а также заявил, что кабинет аннулировал постановление о повышении на 25 процентов цен на газ для населения.

После слово взяли представители фракций. «Наша Украина», «Реформы и порядок», «Народный рух» в целом поддержали действия правительства. «Партия регионов» назвала соглашение *«преступлением»*, ибо новые цены на газ похоронят рост промышленности. Досталось Ющенко и за желание войти в НАТО.

Тимошенковцы также потребовали денонсации соглашения, поскольку Украина отдана во власть *«международной офшорной криминальной структуры»*. А «Народная партия» критиковала кабинет за низкое качество документов.

Когда были озвучены результаты голосования о доверии кабинету, оказалось, что 250 депутатов из 400 — эсдеки, коммунисты, регионщики и народники — нажали кнопки против правительства.

В первых комментариях к событиям доминируют три оценки случившегося. 10 января имело место, прежде всего, возвращение к революционно-демократическим ценностям.

— Отставка правительства — жесткая, но адекватная реакция на предательство государственных интересов в газовой сфере. Отставка означает, что «оранжевая революция» прошла недаром, и народ власть контролирует, — полагает Юлия Тимошенко.

— Отставка стала протестом против прозападного курса Ющенко. Депутаты накануне парламентских выборов не желают вместе с президентом нести ответственность за последствия антироссийского курса, — так трактуют произошедшее Янукович и коммунисты.

— 10 января стало кульминацией политиканства Тимошенко, которая объединилась с, казалось, непримиримым оппонентом — Януковичем, — не соглашается «Наша Украина».

Безусловно, крах кабинета Еханурова — удар по авторитету Ющенко, что, возможно, заставит его сделать несколько резких движений. Виктор Ющенко уже пригрозил распустить парламент, а пропрезидентская «Наша Украина» призвала ввести до намеченных на март парламентских выборов прямое президентское правление.

Но пока на украинском политическом фронте без перемен. Нормы конституции, позволяющие парламенту отправлять правительство в отставку, уже вступили в силу, а вот нормы, дающей раде полномочия формировать новое правительство, еще нет.

Ехануров остается премьером. Формировать же новую схему тех же российско-украинских газовых отношений станут правительство и премьер, утвержденные лишь новым составом парламента. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Спустя 20 лет*

Четыре полюса будущего

МАРК ЛЕОНАРД, Центр европейских реформ

По тексту ежегодника «Мир в 2006 году» от «Экономист».

К 2026 году экономика Китая будет больше, чем экономика США, а экономика Индии превзойдет по размеру любую из стран Европейского Союза. Россия, Бразилия и Индонезия будут следовать с небольшим отрывом.

По мере развития этих стран будет расти и их аппетит к природным ресурсам и человеческому капиталу. Начнется глобальная борьба за нефть, воду и квалифицированный труд.

Но даже крупнейшие страны будут уязвимы. Приватизация уничтожения, когда хакеры способны наводить глобальный ужас, не покидая спальни, а террористы могут приобрести оружие массового поражения на мировом рынке, позволит небольшим группировкам или даже отдельным людям наносить удары по национальным государствам. Такая уязвимость может вызвать оборонный империализм: политика сильных государств по захвату слабых с целью предотвращения их использования в качестве базы и плодотворной среды терроризма.

Вслед за постепенным переходом экономической мощи от Севера и Запада к Югу и Востоку, последует мощь культурная. Взлет телевидения «Аль-Джазира» и бомбейского кинематографа уже говорит о том, что мир не смотрит на вещи исключительно американскими глазами. Древние цивилизации, такие как Китай и Индия, приобретут уверенность в себе и начнут проецировать на мир свое понимание демократии, свободы и права.

Если эти тенденции достигнут к 2026 году своего логического конца, то это приведет к ситуации, где есть не один, а четыре миропорядка. Этот четырехполюсный мир будет разделен по двум осям: между демократиями и авторитарными режимами с одной стороны, и странами, которые строят внешнюю политику на принципе баланса сил, и теми, которые предпочитают сотрудничество через международное законодательство и международные организации с другой.

Америка останется самым сильным полюсом, особенно если ей удастся принять и вовлечь Индию. Однако падающий курс доллара и слишком военизированные следы американской политики в мире могут привести к тому, что Америка будет отталкивать так же сильно, как привлекать. Традиционные союзники США — Евросоюз, Япония и Южная Корея — будут менее склонны принять лидерство Америки, чем в годы «холодной войны».

Расширенная Европа включит в себя Болгарию, Румынию, Норвегию, Швейцарию, Турцию, Украину, Балканские страны, Молдову, Беларусь и Грузию и будет разделять с США веру в демократию. Но она будет также отчуждена от Америки из-за привычки к международному согласию, а не силовой внешней политике.

К Востоку от Европы затаятся Россия и Китай, единые в своем устройстве как авторитарные государства. Они будут стараться использовать международные организации, чтобы сделать мир более безопасным для тиранов.

Россия постарается остановить просачивание европейских ценностей на Восток через расширение Европы. Бурный экономический рост Китая будет служить маяком для диктаторов, желающих модернизировать экономику своих стран, не теряя полной власти.

Четвертым полюсом будет Зона Веры — в ней не будет ни демократии, ни правового государства. К 2026 году светская Европа обнаружит себя островком атеизма в океане глобального религиозного возрождения. Мусульманский мир будет главным фронтом.

Этот четырехполюсный мир, при всей своей борьбе за власть, вероятно, не впадет в состояние полного военного конфликта. Конечно, есть риск, что Зона Веры будет рождать экстремистов. Но благодаря тому, что все четыре сферы будут связаны единой экономической системой — со всеми четырьмя полюсами, бешено торгующими и инвестирующими между собой — новый баланс мягкой власти будет относительно стабильным. ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ *Что делать и кто виноват*

«ЗАДАЧА – СОХРАНИТЬСЯ КАК НАРОД»

Так считает председатель Белорусской социал-демократической партии (Грамада) Александр Козулин.

— Александр Владиславович, главный тезис официальной белорусской идеологии — мол, все в нашей стране тихоспокойно, стабильно и все вокруг завидуют нам черной завистью. А если что и грозит сейчас Беларуси, то лишь дискредитация ее честного имиджа отдельными зловредными оппозиционерами.

— Напротив, наше Отечество не просто в опасности, а в глобальной опасности! Во-первых, перспективы будущего развития страны крайне деструктивны. Я сейчас не говорю о том, что мы враждуем со всем миром — а такая вражда приводит либо к полной потере суверенитета, либо к тому, что страна попадает под чей-то протекторат, и ее народ уже не сам определяет, как и куда ему двигаться, а какой-то дядя делает это за него.

Если вспомнить «Большую шахматную доску» Збигнева Бжезинского, то на этой доске нам отводится очень скромная роль пешки. А когда речь заходит о ферзях и королях, то пешкой могут и пожертвовать. И к этому приводит именно такая политика, какая проводится нынче в нашем государстве.

Есть и другая — и более опасная — угроза. Можно по-разному оценивать наше прошлое, но белорусы и раньше, и поныне всегда пользовались заслуженной репутацией нации, имеющей высокий образовательный и интеллектуальный потенциал. Однако сегодня идет процесс вымывания и вырождения этих серьезных завоеваний.

Вся система пропаганды и идеологии, то есть конкретной цепочки действий разных сфер образования, культуры, здравоохранения, направлена на достижение совершенно четких и понятных целей. Если раньше образование и культура делали упор на развитие личности, раскрытие ее творческого потенциала, а сам процесс обучения, получения образования строился на том, чтобы научить людей мыслить, анализировать, вести полемику, отстаивать свою точку зрения, находить лучшие решения, то сегодня в нашей стране делается все, чтобы подавить Личность. Любые попытки Личности саму себя раскрыть приводят к тому, что ее тут же начинают уничтожать, размазывать по стенке.

Этому государству не нужны творческие люди. Ему нужны винтики, шурупчики, оболваненные и одурманенные солдатики. Не солдаты, в смысле защитников Отечества, — а именно солдатики, которые способны лишь беспрекословно выполнять все, что им скажут. Последствия такой политики скажутся не сразу, а лет, скажем, через десять. Но они станут — и уже становятся! — катастрофическими: Если мы сегодня пожинаем плоды работы наших предков, то настоящее, которое, по идее, должно работать на будущее, это будущее просто вымывает. И мы можем превратиться в страну болванчиков, не понимающих, зачем они живут, не видящих смысла в жизни и не хотящих видеть Личностей в самих себе, уважать себя, иметь чувство собственного достоинства. Чувство достоинства индивидуума — это ведь и чувство достоинства страны.

Характерным примером того, каким нынешнее руководство страны хотело бы видеть белорусский народ, стало недавнее заявление Лукашенко о том, что-де Беларусь не нуждается в признании дипломов ее вузов за рубежом — достаточно, мол, того, что у нас они признаются.

Это явление тем более опасно, что оно носит скрытый характер и может привести к полному вымыванию творческого потенциала белорусского народа. Последствия могут быть очень трагическими — вплоть до ликвидации самой нации. А ведь белорусы уже стоят на грани вымирания: каждый год наша страна теряет 50 тысяч человек. За 12 без малого лет правления нынешнего главы государства нас стало меньше на полмиллиона! Надо бы в набат бить — а власть не хочет это серьезно обсуждать, утверждая по-сталински, что жить стало лучше, жить стало веселее!

— Белорусов зачастую упрекают в неком холопстве, безропотной покорности любой, даже чуждой и бездарной власти. Когда нынешними властями проводится какая-то попсовая акция — халявный концерт на главной площади, фейерверк под пиво с шашлыком, — то собираются сотни тысяч людей. А в памятные даты бесследных исчезновений политиков и журналистов на площадь с их портретами выходит от силы сотня неравнодушных.

— Люди, замечающие не только внешнюю сторону происходящих событий, а пытающиеся разобраться в их причинах (ведь все, что мы видим, это следствия, а смотреть надо глубже), должны понимать, что причины эти кроются в нашем историческом прошлом. Та территория, что называется ныне «Беларусью», всегда подвергалась нападениям и завоеваниям. Много раз ее захватывали и отнимали друг у друга Польша и Россия, да еще немцы, шведы, французы... Белорусы, которые действительно имели чувство собственного достоинства и поднимали головы, в большинстве своем этих голов тут же лишались. Вся тысячелетняя история, на протяжении которой мы можем идентифицировать себя как белорусскую нацию, показывает, что лучшие сыны нашего Отечества постоянно подвергались, мягко говоря, жесткому давлению и клали свои головы.



— Либо бывали переписаны то в поляки, то в русские...

— Да, и это все не может не сказываться на генетическом уровне. Мол, не надо высовываться, а если и придется голову в петлю сунуть, то поначалу немного поерзаешь — а там, глядишь, и ничего, привыкнешь... Это есть, но вместе с тем надо помнить, что толерантность, терпимость к другим у белорусов тоже очень сильно развита. И при нормальном ходе событий это может сыграть не негативную, а очень даже позитивную роль. Мы вообще имеем великолепные шансы на стремительное, бурное развитие, потому что такие качества мало кому из других народов столь же присущи. Добавим сюда выживаемость, умение приспособиться к любой ситуации, принять ее как данность и работать в ней, не терять чувства оптимизма. Это позитивные факторы, беда только в том, что правящий режим активно использует только одну их сторону, а вторую игнорирует. Более того, режим понимает, что если белорусам дать возможность развиться, то они уже начнут активно влиять на ситуацию в стране. Белорусам надо дать свободу, раскрепостить их.

— Но свободу не дают — ее завоевывают?

— Я сейчас говорю в том смысле, что каждому человеку в каждом конкретном случае надо дать возможность проявить себя в деле, в работе. Но и этого даже нам не дают! Как только ответственные деловые люди добиваются успеха, начинают самостоятельно решать проблемы, сами зарабатывать и перестают быть просителями — особенно это характерно для руководителей государственных предприятий, — их непременно стремятся вновь поставить на колени, сделать обязанными персонально «великому вождю всех времен и народов». Сегодня без личного участия главы государства не решается ни один вопрос, что особенно хорошо заметно по официальной пропаганде. Президент, мол, лучше всех разбирается и в образовании, и в науке, и в экономике, и в культуре, и в здравоохранении, и в личностных отношениях, и в промышленном производстве, не говоря уже о сельском хозяйстве. Зачем тогда у нас имеется правительство и вся прочая надстройка? Может, их вообще надо бы уволить за ненадобностью? Видимо, просто надо всем нам поклониться главному доке и попросить написать некий трактат о том, как жить дальше. А самим лишь радоваться наличию куска хлеба и отсутствию войны. И не задумываться об упущенных возможностях и мире, в котором живем.

Вся политика направлена на то, чтобы действительно сделать из белорусов рабов. И это в самом деле очень серьезная опасность. Если продолжать идти по этому пути, то через какое-то время страны под названием Беларусь просто не станет.

— А вот официальная пропаганда тоже кричит об опасности для Беларуси — только об исходящей с Запада. А некоторые публичные персоны из белорусского оппозиционного бомонда видят лишь угрозу с Востока, от российского империализма.

— Сегодня ни одна страна мира не может решать свои проблемы вне контекста глобальных проблем, стоящих перед человечеством. И, конечно, с соседями нужно как минимум не ссориться. А у нас, судя по выступлениям Лукашенко, враги повсюду: и в Америке, и в Евросоюзе, и в Литве, и в Польше, и в Украине. Иной раз даже в России некие закулисные недруги головы поднимают! А с кем дружим? Еще недавно в лучших друзьях числились Милошевич с Хусейном. Нынче — Каддафи да Фидель Кастро.

Когда правитель — а мы сегодня в Беларуси имеем именно правителя, для которого примером государственного устройства и порядка, по его собственному признанию, является фашистская Германия, — думает только о том, как бы удержать власть, то он, естественно, перестает думать о народе.

Я не отношусь к тем, кто корень всего зла видит только в Лукашенко. Наоборот, я считаю, что он достаточно много сделал для страны. Но теперь он делает все, чтобы ее больше не было. Он является камнем на шее Беларуси, тянущим ее и всех нас в омут, в пропасть.

Надо просто во всем разобраться объективно. Суверенная Республика Беларусь существует четырнадцать лет, и более одиннадцати из них ею управляет первый президент. Если бы этот человек, как первый же президент США Джордж Вашингтон, думал о своей стране и ее народе, он поступил бы так же, как и он. Когда Вашингтону предложили стать пожизненным императором, он отказался, заявив, что если бы пошел на это, то не было бы больше ни американской конституции, ни самих Соединенных Штатов. И по окончании двух своих президентских каденций занялся сельским хозяйством. А сегодня он один из самых почитаемых и уважаемых в мировой истории людей.

Точно так же и первый президент Беларуси мог бы навечно остаться в истории как человек, действительно сумевшим создать сильную власть, уберечь страну от социальных потрясений, укрепить суверенитет и независимость государства, но в первую очередь — сохранить неприкосновенность Конституции и закона и передать эстафету развития. Он мог бы стать самым почетным и уважаемым гражданином Республики Беларусь, несмотря на весь имеющийся у него спектр, скажем так, нюансов. У Бориса Ельцина этих нюансов было гораздо больше, но он при всем том в свое время принял правильное решение. Пока такая же возможность есть и у Александра Григорьевича, но если он опять нарисует себе «элегантную» победу, то перейдет в разряд людей без будущего. В чем я абсолютно уверен — исторически время Лукашенко закончилось. Сейчас же Лукашенко вместо передачи эстафеты развития делает все, чтобы страна из периода эволюции пошла к стагнации и инволюции, то есть — к вырождению.

Но в этом, как ни парадоксально, состоит и заслуга Лукашенко: он показал и продолжает показывать всем нам, как НЕ НАДО делать. Он побуждает нас задуматься и понять, что надо быть людьми и уважать самих себя. И если мы этого не осознаем, вряд ли у нас будет какая-то перспектива. Проблема не столько в том, как сменить Лукашенко, а в том, как нам развиваться дальше. Если мы не изменим свое сознание, если не поймем всей глубины происходящего, то нам просто никто не сможет помочь.

Белорусы будут терпеть до упора, но, как показывает практика, их терпение небезгранично. И когда это терпение лопается, то... Леса у нас остались, а опыт партизанской борьбы — в генах.

Наша задача сейчас — сохраниться как народ, как государство. Ибо сегодня стоит вопрос о том, что это государство может умереть.

■

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Рейтинги в режиме избирательной кампании*

Другой Александр — другая Беларусь

WWW.IISEPS.ORG

В декабре 2005 года независимыми социологами при содействии группы профессора Манаева проведен опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошено 1514 респондентов. Ошибка репрезентативности не превышает 0,03.

В течение полугода, с апреля до октября, почти во всех районах Беларуси проходили открытые собрания граждан, где были избраны почти тысяча делегатов на Национальный конгресс демократических сил. Большинство из них представляли не политические партии, а самые разные слои общества и общественные объединения и пользовались заслуженным доверием и уважением сограждан.

На конгрессе, состоявшемся в Минске в начале октября, был избран единый кандидат на президентские выборы, представляющий интересы и надежды миллионов белорусов, ожидающих перемен в своей жизни и жизни страны к лучшему. Этим единым кандидатом стал 58-летний Александр Милинкевич, физик по образованию, бывший вице-мэр Гродно и активист гражданского движения.

Александр Лукашенко еще в августе публично признался, что фактически начал новую избирательную кампанию сразу после того, как был переизбран на должность президента в сентябре 2001-го. Неудивительно, что его рейтинг, то есть готовность граждан голосовать за него опять, составляет сегодня свыше 50 процентов. Ведь в его руках вся власть и все ресурсы государства — СМИ и учебные заведения, суды и банки, прокуратура и армия, парламент и местные органы управления.

А что знают об Александре Милинкевиче белорусы? Большинство — ничего, ведь его имя, команда единомышленников и программа обновления Беларуси практически не упоминаются в государственных организациях и средствах массовой информации. Власти старательно делают вид, что ни этого человека, ни миллионов людей, интересы и надежды которых он выражает, нет.

Между тем, результаты опросов общественного мнения граждан Беларуси говорят о другом. Хотя большинство белорусов не поддерживают идеи «цветных революций» и радикальных изменений, перемен к лучшему ожидают многие. 43 процента опрошенных сегодня считают, что важнее изменение нынешнего положения в стране, чем его сохранение. 38 процентов думают, что пришла пора дать шанс кому-нибудь другому выполнять обязанности президента. И почти 55 процентов готовы голосовать на президентских выборах за сторонника демократии, а не «твердой руки».

Очевидно, что действующий президент остается главным игроком на электоральном поле, причем его рейтинг практически не меняется при любых комбинациях. Поэтому сторонникам перемен не следует обольщаться. Для реальной конкуренции с действующим президентом необходима максимальная консолидация альтернативных кандидатов и их электоратов.

В среднем электораты альтернативных кандидатов не «рассыпаны» и «не сливаются» полностью, а пересекаются примерно наполовину. Это значит, что существует вполне реальная основа для консолидации избирателей, желающих перемен.

Здесь самый устойчивый, сфокусированный на своего кандидата — электорат Александра Милинкевича. Только 35,4 процента готовы голосовать и за другого кандидата. Менее всего электораты других кандидатов готовы голосовать за Сергея Гайдукевича (43,0), а более всего — за Милинкевича (77,5).

Это значит, что именно Александр Милинкевич воспринимается большинством активных сторонников перемен, готовых голосовать за альтернативного кандидата, как наиболее приемлемый кандидат в президенты. И это в ситуации, когда лишь треть избирателей слышали о Конгрессе демократических сил и избрании Милинкевича единым кандидатом. Так как только 13,9 процента опрошенных приходилось за это время получать о нем информационные материалы или встречаться и разговаривать с ним самим и его представителями.

При условии эффективной информационной кампании (свыше 30 процентов респондентов хотели бы получать информацию о нем, встречаться и разговаривать с ним самим или его представителями) рейтинг единого кандидата может возрасти до трети избирателей. Именно он, в случае нерегистрации других кандидатов (или их отказа), может уже сегодня рассчитывать на три четверти голосов их сторонников.

Однако вероятность того, что альтернативные кандидаты, собирающие подписи,

Рейтинги потенциальных кандидатов в президенты, %*

Политики	Рейтинги:	
	Открытый	Закрытый (в паре с Лукашенко)
Александр Лукашенко	52,6	55,9**
Сергей Гайдукевич	1,2	9,2
Зенон Позняк	1,1	10,1
Александр Козулин	0,8	9,7
Александр Милинкевич	6,6	18,1
Валерий Фролов	1,0	8,6

* Читается по горизонтали
** Средний процент по всем парам кандидатов

Представьте, что на выборах президента Беларуси предлагаются кандидатуры Лукашенко и ...*. За кого из них вы бы проголосовали?", %**

Варианты ответа*	Лукашенко	„"*	Ни за одного из них	ЗО/НО
Сергей Гайдукевич	55,0	9,2	25,1	10,7
Зенон Позняк	56,4	10,1	23,9	9,7
Александр Козулин	56,0	9,7	23,2	11,1
Александр Милинкевич	54,8	18,1	14,4	12,6
Валерий Фролов	56,3	8,6	23,5	11,6

* Соответствующий политик
** Таблица читается по горизонтали

Сравнительный социально-демографический портрет сторонников двух Александров, %*

Социально-демографические характеристики	Электорат Лукашенко	Электорат Милинкевича
Пол:		
Мужской	39,7	52,3
Женский	**60,3**	47,7
Возраст:		
До 30 лет	12,7	**36,0**
От 30 до 50 лет	32,3	48,9
50 лет и выше	**55,0**	15,1
Образование:		
Начальное/неполное среднее	**36,5**	12,4
Среднее общее	34,2	36,4
Среднее специальное/высшее	28,9	**51,2**
Социальный статус:		
Работники негосударственного сектора	7,8	**29,8**
Работники государственного сектора	41,8	40,0
Студенты	3,6	**10,2**
Пенсионеры	**43,1**	8,5
Безработные/домохозяйки	3,6	**11,5**
Место жительства:		
Столица	12,7	**21,4**
Областные центры	15,6	**20,9**
Большие города	14,7	**20,6**
Малые города	**18,1**	14,2
Село	**38,8**	22,9
Пользуются новыми средствами коммуникации:		
Кабельным телевидением	27,6	**51,5**
Мобильной связью	32,0	**72,7**
Интернетом	11,6	**42,8**

* Читается по вертикали

Сравнительный социально-политический портрет, %*

Социально-политические характеристики	Электорат Лукашенко	Электорат Милинкевича
Как изменилось ваше материальное положение за последние три месяца?		
Улучшилось	25,3	9,7
Не изменилось	60,7	58,1
Ухудшилось	11,7	30,7
В какой мере нынешние доходы позволяют вам (вашей семье) нормально питаться:		
Не позволяют	8,4	19,5
Едва позволяют	40,7	36,4
Вполне позволяют	49,8	43,8
В какой мере нынешние доходы позволяют вам (вашей семье) приобретать одежду, обувь:		
Не позволяют	24,3	29,5
Едва позволяют	48,1	47,5
Вполне позволяют	26,3	22,4
Как изменится социально-экономическая ситуация в Беларуси в ближайшее время?		
Улучшится	52,0	8,9
Не изменится	35,5	39,9
Ухудшится	3,7	41,7

**Читается по вертикали*

— Валерий Фролов, Зенон Позняк и Александ Козулин, консолидированный электорат которых составляет 25,1 процента, — в последний момент призовут своих сторонников голосовать за Александра Милинкевича, к сожалению, не слишком высока.

Скорее всего, подписи удастся собрать и зарегистрироваться Гайдукевичу, Козулину и Милинкевичу. И они в бюллетене для голосования окажутся вместе с Лукашенко. А это значит, что для большинства сторонников перемен, готовых голосовать за альтернативу действующему президенту, единый кандидат так и не станет единым.

Это, в свою очередь, приведет к росту количества абсентеистов (на прошлых президентских выборах их было свыше 16 процентов). А также к «рассыпанию» голосов между альтернативными конкурентами.

Сейчас самая важная задача — обеспечить максимальную консолидацию сторонников перемен в Беларуси вокруг наиболее перспективного кандидата, чтобы он действительно стал для них единым кандидатом. И не только потому, что уже сегодня за него готовы голосовать свыше 18 процентов избирателей, что его рейтинг сегодня выше рейтингов всех других кандидатов и уступает только действующему президенту.

Главное не в этом. Главное в том, чем различаются сторонники разных Александров.

Сравнительный анализ социально-демографических портретов Милинкевича и Лукашенко показал, что среди сторонников первого преобладают мужчины, молодежь и люди среднего возраста, экономически активные и более образованные, проживающие в больших городах, активно пользующиеся компьютером, интернетом, мобильным телефоном и кабельным телевидением, а среди сторонников второго — женщины, пенсионеры, жители села и малых городов, избиратели с невысоким уровнем образования, слабо включенные в систему современных средств коммуникации.

Иными словами, за альтернативного кандидата готовы голосовать на выборах граждане, обеспечивающие социально-экономическое и культурное развитие страны, двигающие ее вперед. Если бы им пришлось встретиться с Александром Милинкевичем, прежде всего они спросили его о его программе и особенностях предвыборной кампании, о том, как Беларуси выйти из тупика и что для этого нужно сделать.

Действующего президента поддерживают в основном те граждане, положение которых зависит не столько от них самих, сколько от государства. Если бы им пришлось встретиться с Александром Лукашенко, прежде всего они попросили бы его прибавить зарплаты и пенсии и спросили, когда повысится жизненный уровень, когда люди будут жить нормально.

Среди сторонников единого кандидата все же гораздо больше людей, чье материальное положение и жизненные перспективы оставляет желать лучшего. Несмотря на их вклад в развитие страны, нынешние власти их не жалуют.

К возможности революции в Беларуси большинство из них относится скептически, а потому связывают свои надежды с альтернативным кандидатом, хотя и понимают, что президентские выборы не будут ни свободными, ни справедливыми.

Иными словами, другой Александр представляет и другую Беларусь — активно думающую и работающую. Ее не устраивает нынешнее положение и она стремится к лучшему будущему для своих детей и для своей страны. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Чтоб ты так жил!*

ЖИЛЬЕ МОЕ И ТВОЕ

Окончание.
Начало на стр. 1



Теперь вот дефицит жилья в Минске, строящегося для очередников, решено уменьшить за счет частных застройщиков. По условиям инвестиционных конкурсов, они должны будут около 30 процентов квартир отдавать очередникам по себестоимости.

Есть опасность, что отныне строить никто из частных заказчиков не захочет. Но ведь существуют еще УКСы. Они-де возьмут на себя обязательство ввести в 2006 году 4 миллиона квадратных метров жилья. И около 60 тысяч семей надеются стать новоселами.

Палата представителей не меньше правительства озабочена квартирным вопросом. Поэтому депутаты приняли во втором чтении законопроект. Согласно новому законоуложению, придется платить подоходный налог на доходы от продажи недвижимости, находившейся в собственности продавца менее 5 лет.

Но введение подоходного налога на сделки с недвижимостью со следующего года население не должно запугать — наши граждане грамотные, разберутся, что к чему, и просто будут меньше продавать.

Смогут ли они покупать квартиры, неизвестно. Тем паче, даже типовое блочное жилье уже перевалило в цене рубеж в 700 долларов за метр, подорожав за 2005 год на 30 процентов.

Правда, жилищные кредиты еще никто не отменял, а ставки по ним обещают снижать. Да и зарплату в госсекторе приказано поднять в среднем до 265 американских рубликов. Просто добавьте своих и вам хватит на полметра нового жилья.

А тут глава белорусского государства обещает перед своим переизбранием разобраться с ценами на жилье. А в правительстве уже готовы соответствующие бумаги, как исполнить президентское повеление: имели полгода на обдумывание проблемы. Ждите, вам ответят.

Зато есть чему порадоваться чиновникам. В этом году введут в строй первую очередь жилого комплекса «Радужный» в районе нынешнего столичного проспекта Победителей, где в домиках по 360 квадратных метров поселятся высокопоставленные люди — государственные мужи и некоторые деятели огосударствленного бизнеса.

Что дальше? Построят они себе телебашню, цепкаловскую деревню высоких технологий, главную спортивную арену, ледовые дворцы в райцентрах, сотню агрогородков. Ну и, конечно, Нацбиблиотеку.

Замминистра культуры озвучил очередную, но еще не окончательную, стоимость строительства библиотечного многогранника — 450 миллиардов рублей. Этих денег с лихвой бы хватило, чтобы обеспечить бесплатными двухкомнатными квартирами примерно 11 тысяч белорусских семей.

ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ ЧЕКИСТЫ

— Чеки продаете? — звоню по одному из телефонов в газете бесплатных рекламных объявлений.

— Сколько нужно?

— Тысячу. (Примерно столько ценных бумаг необходимо для разгосударствления типовой двухкомнатной квартиры.)

— 2000, — отвечает собеседник.

— Но это грабеж! — возмущаюсь я. — Месяц назад их предлагали по 1400.

— Будете еще месяц торговаться, оклеите ими стены квартиры, которую придется приватизировать за деньги.

Этот разговор состоялся у моего соседа за месяц до Нового года.

«Принимая во внимание многочисленные обращения граждан, не успевших перерегистрировать именные приватизационные чеки «Жилье», глава государства принял решение о продлении срока перерегистрации чеков до 1 января 2007 года», — говорится в официальном сообщении пресс-службы президента Беларуси. Объявлено об этом было в последние дни 2006 года.

Напомним, что, в соответствии с декретом президента от 7 июня 2005 года № 6 «Об упорядочении обращения и использования именных приватизационных чеков «Жилье», указанные чеки подлежали перерегистрации в ОАО «Сберегательный банк «Беларусбанк» только до 1 января 2006-го, после чего их выдача прекращалась.

Не сомневаюсь, многие граждане вздохнули свободнее. Особенно те, кто в конце прошлого года сбил себе ноги в поисках денег на приобретение недостающих чеков для приватизации своих квартир. А цены, естественно, резко взлетели вверх.

Разумеется, владелец 4-комнатной, полученной некогда от государства квартиры, должен понимать, что ему лучше заплатить несколько тысяч вовсе не условных единиц за чеки «Жилье», а затем получить метры площади в собственность, чем покупать эти же метры на рынке тысяч за 40–80 долларов.

Но ведь обладатели так называемого социального жилья — обычно люди небогатые, живущие на социальное пособие, гордо именуемое зарплатой. И в их шкафах не валяются бесхозными несколько тысяч зеленых американских бумажек.

В обращение чеки «Жилье» ввели в 1992 году, когда их придумал нынешний главный профсоюзник Леонид Козик. Тогда он возглавлял в Верховном совете могучую комиссию по экономической реформе.

Нардепы постановили государственный и общественный жилфонд разделить на количество граждан и каждому вручить его пай в зависимости от трудовых заслуг. Предполагалось, что благодарные подданные с помощью ценных бумаг бросятся выкупать государственные квартиры.

Но чеки тогда получили 52,6 процента имевших на то право. У кого-то госжилья не было, на селе хозяевам усадеб чеки и вовсе оказались без надобности. Более практичные граждане применение ценным бумагам нашли: за 13 лет в стране бесплатно либо по символическим ценам приватизировано более миллиона квартир.

Сегодня на руках чеков «Жилье» на сумму 1,5–2 триллиона (в современных ценах). Более 600 тысяч квартир все еще остаются в государственной собственности. Иначе говоря, 17 процентов от общего их числа.

Данные о количестве блуждающих по рынку чеков верны лишь отчасти. Вокруг чеков было много махинаций. Комитет госконтроля еще в 2004 году нашел более 50 преступлений с чеками «Жилье». А сколько всего было вброшено в обращение фальшивых чеков, доподлинно не знает никто.

В последнее время приватизация жилья шла не с помощью полученных лично либо доставшихся по наследству, а купленных ценных бумаг. Тут же сформировалась целая сеть посредников. И их телефоны есть в любой газете с объявлениями, часто без лицензий.

Дело это выгодное — доход посредника на продаже одного чека составляет 400–500 рублей. Покупатели, как правило, ценные бумаги берут пакетами, то есть по тысяче — две. Итого: от 400 тысяч до нескольких миллионов рублей дохода за 40 минут работы — примерно столько времени занимает переоформление чека с одного имени на другое. Отличный бизнес.

Остаются нерешенными и другие вопросы, на которые нет ответов в различных инстанциях. К примеру, каким будет механизм реализации пункта 1.13 декрета. Он гласит, что перерегистрированные до 1 января 2006 года чеки «Жилье» не подлежат индексации, отчуждению, за исключением дарения близким родственникам.

Теоретически собственные и подаренные чеки можно-таки использовать в приватизации, строительстве жилья, погашении кредитов банков. Но практически как? Номинал чека без индексации — 10, 50, 100, 300 и 500 рублей. Государственная цена квадратного метра жилья в Минске, например, от 300 тысяч до 1 миллиона рублей. Что-то тут не сходится с нулями.

Правительство же будет думать, как разрешить эту проблему аж до лета. Кроме того, в законе об именных приватизационных чеках есть норма, выполнив которую, государство по окончании обращения чеков «Жилье» должно будет их выкупить у владельца. Как это будет происходить? Пока ответа нет.

Между тем, фирмы сегодня по-прежнему открыто торгуют чеками, ведь срок окончания приватизации отодвинулся еще на год. А цены на чеки, вне сомнения, будут взвинчивать.

НОВЫЕ «ХРУЩЕВКИ»

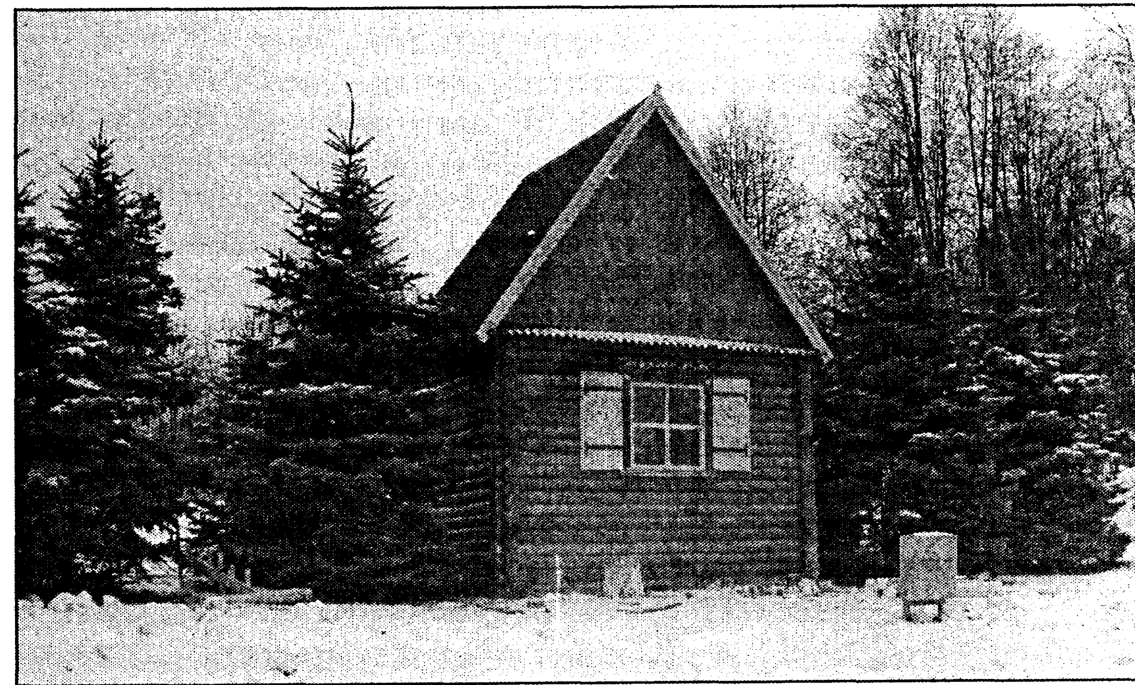
Цены на коммунальные услуги в будущем году будут повышаться. Это уже ни у кого удивления не вызывает. Стали поговаривать, что в ближайшее время в Беларуси будут строить малогабаритное жилье для экономии энергозатрат и квартплаты.

По данным Минстата, средняя площадь квартир, построенных в 1990 году, в городах была 59,7 квадратных метра, на селе — 66,9. В 2003 году соответственно 82,9 и 134. То есть общая площадь квартир, в среднем, увеличилась за 10 лет более чем на 20 квадратных метров.

По мнению некоторых специалистов, возврат к малогабаритному жилью позволит в будущем снизить бюджетные затраты как на строительство, так и на эксплуатацию жилого фонда. Кроме того, малая площадь сэкономит и некие коммунальные расходы жильцов.

Они весьма скептически оценивают заложенный в новой концепции жилищно-коммунального хозяйства факт, что в 2015 году люди смогут самостоятельно оплачивать коммунальные платежи на 100 процентов. Поэтому и ищут другие варианты развития жилищного рынка, в том числе и снижение метража. Но не ниже действующего норматива 20 квадратных метров общей площади на человека. Сокращение предлагается за счет коридоров, нежилых помещений, подсобок и антресолей.

В то же время функционеры управления жилищного строительства Минархитектуры заверяют, что вариант возвращения малогабаритного жилья в их ведомстве не рассматривается. А существующие нормативы по метражу можно только увеличивать, но не уменьшать. И вообще, они против строительства новых «хрущевок». ■

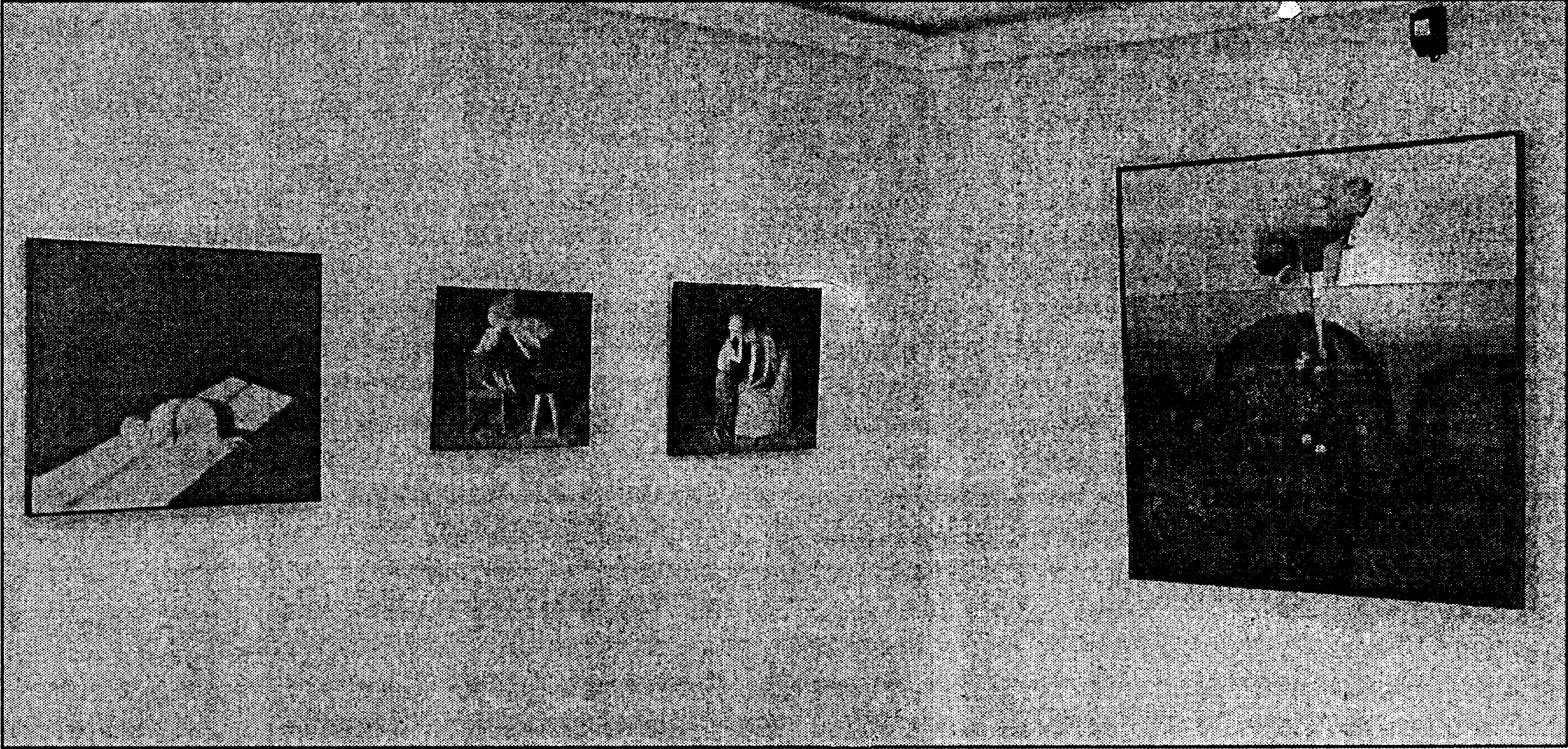


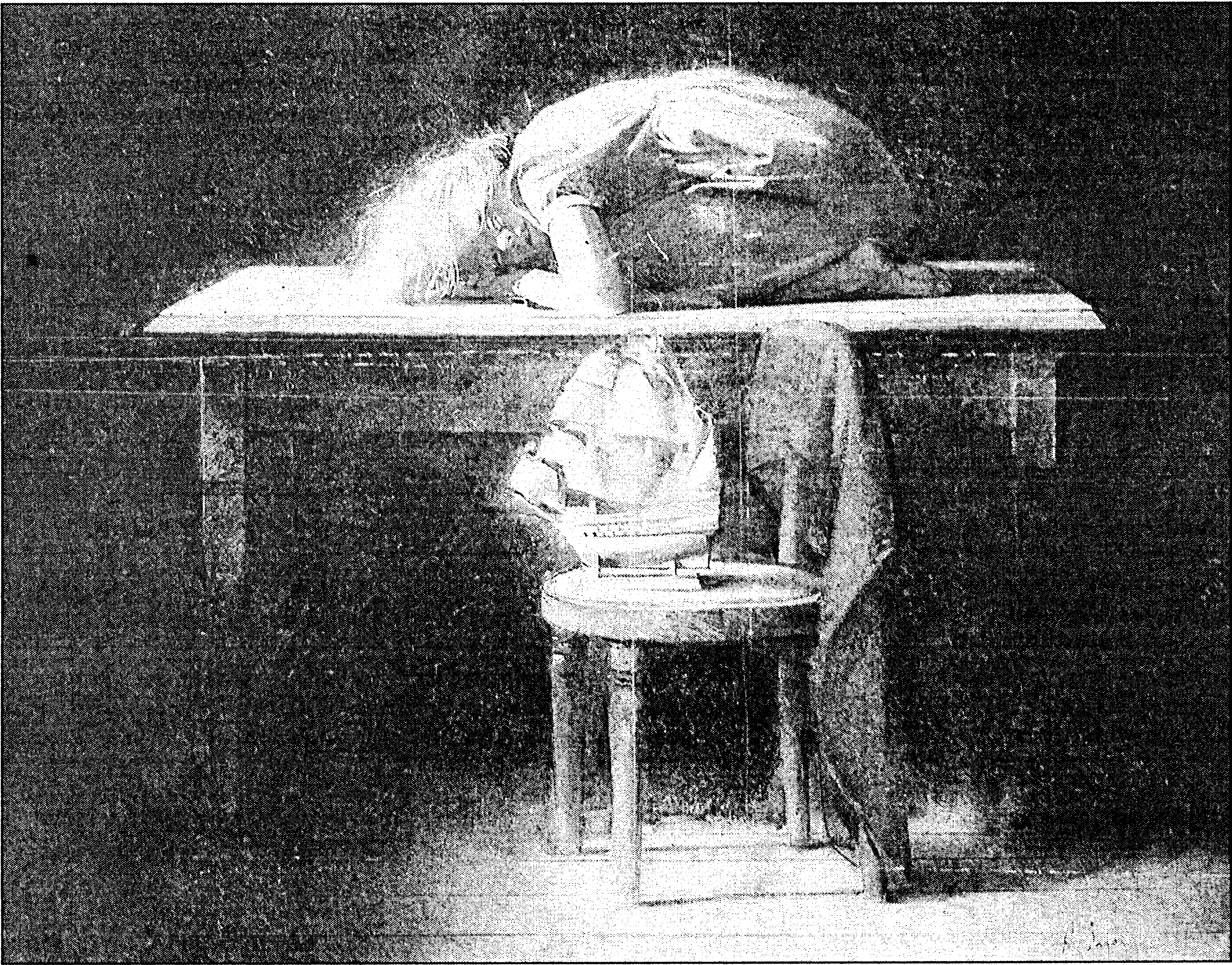
ВЫСТАВА *Меркаванне пісьменніка*

Адлюстраванні Андрэя Задорына

ІРЫНА ЗГУРКА

У Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску адбылася персанальная выстава беларускага жывапісца Андрэя Задорына «Адлюстраванне».





Імя Андрэя Задорына добра вядома ў нашай краіне, хаця мастак сёння стала жыве ў Нідэрландах. Але пры гэтым лічыць сябе беларускім мастаком, пра што сведчыць яго ўдзел у экспазіцыі беларускага павільёна на 51-й Венецыянскай біенале 2005 года. Сёння яго творы захоўваюцца ў зборах Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі, Дзяржаўнай Траццякоўскай галерэі, у калекцыях галерэй Нідэрландаў, Францыі, Бельгіі, Англіі, Італіі, ЗША, у шматлікіх прыватных калекцыях. Карціны Задорына неаднаразова выстаўляліся ў Швейцарыі, Маскве, Парыжы, Ліле і яшчэ некалькіх французскіх гарадах, Санкт-Пецярбурзе, Душанбэ, Берліне.

У Мінск на адкрыццё выставы прыехаў і сам мастак. Некаторыя прадстаўленыя ў экспазіцыі работы ўзяты з фондаў беларускіх мастацкіх музеяў. Тры карціны, напісаныя ў 2005-м, Андрэй Задорын прывёз з сабою з Нідэрландаў. Яны вяртаюцца ў майстэрню мастака.

Андрэй Задорын скончыў Беларускую акадэмію мастацтваў, вучыўся ў творчых майстэрнях Савіцкага. Даволі хутка пасля заканчэння вучобы ён пачаў выстаўляцца на прэстыжных маскоўскіх і еўрапейскіх пляцоўках, паспяхова ўпісаўся ў сусветны мастацкі кантэкст.

Мастацтва Андрэя Задорына своеасаблівае. Яго можна назваць фотарэалізмам, калі на палатне перадаюцца вельмі дакладна ўсе магчымыя дэталі і дробязі. Але на самой справе яго карціны больш глыбокія, чым звычайныя амаль фатаграфічныя малюнкі.

Канцэпцыя твораў Задорына мадэлюецца на аснове яго ўспамінаў дзяцінства. Жывапісныя палотны нібыта імітуюць колеравую гаму не зусім якасных у паліграфічных адносінах рэпрадукцый Рэмбранта і іншых мастакоў галандскай школы. Такі каларыт выразна працуе на вобраз, калі залацістае святло падсвечвае густы карычневы колер. Адбудоўваецца адмысловая духоўная прастора, дзе няма асуджанасці і халоднага нігілізму. Мастак застаецца ідэалістам, які верыць у свабоду і святло.

У якасці пераломнага сам мастак называе для сябе 1991 год, калі многія ў краіне звярнуліся да дэкадэнтаў, фармалізму, прадстаўнікоў французскай школы кубізму. «*Так адбылося, таму што мы былі прадстаўнікамі школы фігуратыўнага мастацтва. На маім пакаленні беларускіх мастакоў, нават на тых, хто працаваў у больш фармальных відах мастацтва, ляжыць гэты адбітак. Гэта — менталітэт. Праз 5–10 гадоў пасля заканчэння інстытута змянілася многае: даступнасць інфармацыі і яе ўздзеянне на нас. Але, калі ўлічваць выхаванне і адукацыю, мы асуджаны на пэўную форму працы. А тыя, хто спрабуюць ад яе адмовіцца, пакутуюць і неадэкватныя ў тым, што яны хацелі б сказаць*», — лічыць Задорын.

Кожны мастак заўжды нешта чэрпае ў творчасці іншых. Для Задорына такой крыніцай стаў знакаміты заходні творца Эндры Уайт. Яго прынцып адлюстравання — гіперрэалістычнасць формы. Але для самога Задорына стала галоўным іншае — адчужанасць, экзістэнцыяльная, а не візуальная форма выяўлення.

— Я спрабаваў дасягнуць падобнай адчужанасці, праўда, іншымі сродкамі. Але тэма і сэнс захаваліся такімі ж, як у Эндры Уайта. На мяне, безумоўна, уплывалі і іншыя мастакі. У тым ліку Барыс Забораў. Але што датычыць жывапісу, то першае месца застаецца за Уайтам. Калі ж гаварыць пра сэнс, змястоўны і філасофскі бакі, то тут на мяне вялікі ўплыў аказаў кінематограф, а не жывапіс. Найперш, Феліні і Антаніёні, часткова — Бергман. Да кінематографа адносіны ў мяне асаблівыя. У крызісныя для мяне часы я ніколі не хадзіў на выставы, толькі ў кіно.

Антаніёні часта замяняе размову на шумавыя эфекты альбо цішыню. У карцінах Задорына таксама няма дыялогу паміж персанажамі, незалежна ад таго, колькі іх на палатне. Яны ўсе ў сабе і свае адчуванні пражываюць індывідуальна. Яны існуюць у асаблівай прасторы крохкай раўнавагі і меланхоліі. Мастак піша не сцэны з жыцця, а адчуванні ад яго.

— Я імкнуся стварыць атмасферу, каб глядач разважаў. Хачу, каб мае карціны глядзелі, а не разглядалі, — сказаў на адкрыцці выставы «Адлюстраванне» сам аўтар. — У гады вучобы ў аспірантуры я зрабіў першую спробу пазнаёміцца з заходнееўрапейскім мастацтвам, якое ўяўлялася загадкавым і невядомым. У Маскве адбылося некалькі буйных, цалкам нечаканых выставаў, у тым ліку — канцэптуалістаў. Нешта пахіснулася ў былой іерархіі каштоўнасцей. Калі ўпершыню ў 1990-м трапіў у Парыж, у галаве была каша, усе крытэрыі змяшаліся. Многае ў той час здавалася незразумелым. У каталогах з выдатнай паліграфіяй траплялiся цалкам прымітыўныя працы. У той жа час сустракаў нешта цікавае, мне блізкае, але ў больш сціплых і простых галерэях і ў каталогах горшай якасці. Калі трапіў у Парыж праз год, абмеркаваў гэта з Барысам Забораваым. І ён растлумачыў, што тут усё залежыць ад твайго жадання і магчымасцей. Але першае адчуванне было вельмі дзіўным. Парыж для мяне быў раней велічнейй, а тут усё ў свядомасці перавярнулася. Ты нічога не разумееш: безліч карцін, рэдкія з іх прыцягваюць увагу. Многае здалося пошлым, прымітыўным або адкрыта благім, але ўсяго гэтага — неверагодна многа. І гэта Парыж? Куды ж ехаць далей?

Нехта сказаў, што няма такой нацыі — рускія, былыя савецкія. На самой справе, дзіўна, словы, якія абазначаюць нацыянальнасць, назоўнікі — немец, француз, беларус, а рускі — прыметнік. Усе нацыі, якія жылі ў СССР, нібыта засталіся прыкладзенымі да той тэрыторыі.

На мой погляд, у гэтым ёсць адказы на многія пытанні. Магчыма, таму на нас глядзяць як на нешта асаблівае. І яно ў нас ёсць: ці то смутак, ці то настальгія. Мы можам сядзець і проста глядзець на мора. А яны пачынаюць суаднасіць гэта з Талстым або Дастаеўскім.

Запыталася ў Задорына пра адносіны да сучаснага мастацтва.

— Калі быў у Парыжы, здалося, што фігуратыўнае мастацтва ўжо састарэла. Кожны мастак спрабуе знайсці сваю мову. Але калі гаварыць пра сучаснае мастацтва, трэба зламаць пэндзлі і пайсці вучыцца нечаму іншаму. Індывідуальна толькі тое, што намалявана рукою. Усё, чым мы займаемся, не мае дачынення да таго, як драпіраваць рэйхстаг. Сучасны від мастацтва — гэта новыя тэхналогіі, новыя маштабы. Тэхналогіі звязаны не толькі з тэхнічным прагрэсам, але і з тым, што чалавек робіць сваёй рукою. Але гэта не звязана з выяўленчым мастацтва і жывапісам. Бачыў выставу амерыканскага мастака Біла Віолы — камп'ютарна-візуальныя выявы. Ён лічыцца мастаком. Аднак гэта часткова фатаграфія, часткова кіно, часткова тэхнічная творчасць. Уражанне застаецца фантастычнае. Можна параўнаць з уражаннем ад падарожжа на машыне чалавека, які раней хадзіў пешкі. Пешкі — нам знаёмы жывапіс. На машыне — сучасныя візуальныя тэхналогіі. Але ніхто не спрачаецца, што машына — гэта цудоўна, але часам пройсціся — не горш, а нават лепш. Я — з тых, хто любіць хадзіць пешкі.

Новыя работы мастака Задорына сведчаць, што творчае развіццё мастака не замарудзілася. Малюнак стаў больш дакладным, мастак дасканала дэталізуе форму, уважліва разглядвае аб'ект ці героя сваёй карціны. Прыём, які выкарыстоўвае Задорын у сваіх творах, не новы. Ён піша палотны, адштурхоўваючыся ад вобразаў і ўражанняў, якія пакідаюць старыя фотаздымкі з сямейных альбомаў. Але інтэрпрэтацыя мастака вельмі своеасаблівая. Ён адлюстроўвае толькі цені мінулага, твары і постаці, якія нібыта знікаюць у залацістым мігценні — у часе. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

19 марта — выборы единого президента Лукашенко.

***

Сидят в камере три вертикальщика.
— Тебя за что взяли?
— Помогал Шейману.
— А тебя?
— Мешал Шейману.
— А ты?
— А я сам — Шейман.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Первый заместитель главы Администрации президента Анатолий Рубинов усилит идеологическую работу в нашем государстве»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 10.01.06



«Продолжается работа по третьему пусковому комплексу Национальной библиотеки, в состав которого войдут президент-центр и два овальных зала для заседания саммитов глав государств»

И. Свирко, «Рэспубліка», 11.01.06



«Отрицательное сальдо купли-продажи населением иностранной валюты по итогам 2005 года составило порядка $470 млн.»

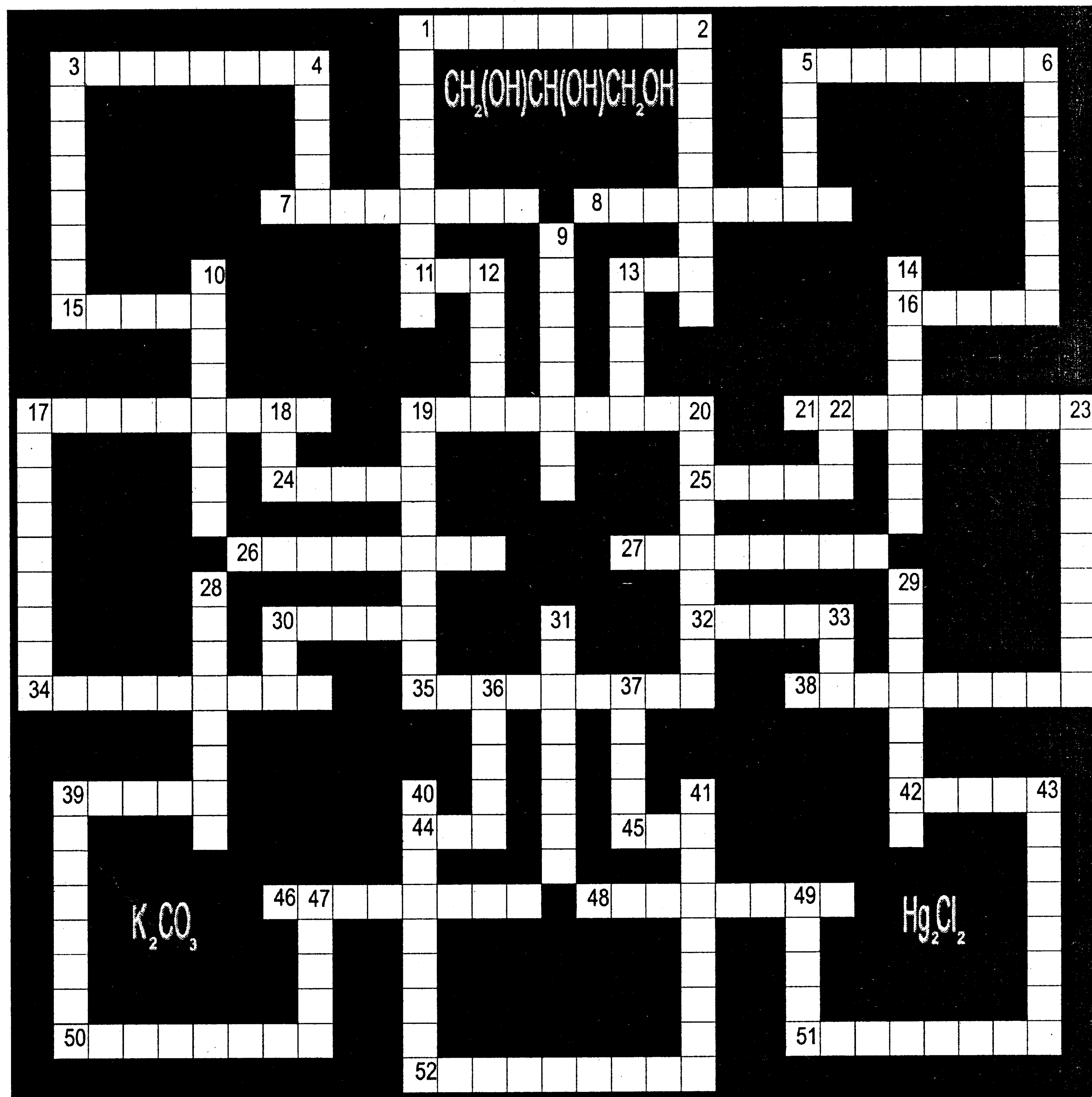
Л. Сац, БЕЛТА, 11.01.06



«Женщина должна быть теплой» . Прежде чем произнести эти слова, Виктор Копач берет в руки электропилу»

И. Плескачевская, «Советская Белоруссия», 11.01.06

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Повелительное наклонение. 2. Католический монастырь. 3. Предполагаемый избранник или назначенец. 4. Служебное помещение на судне. 5. Выходное отверстие печи или шахты. 6. Белорусский народный танец, ставший синонимом фальсифицированного вина. 9. Библейское морское чудовище. 10. Официальное разрешение на какую-либо деятельность. 12. Старинное название рубина и сапфира. 13. Источник оптического когерентного излучения на рисунке № 3. 14. Простейший трехатомный спирт на рисунке № 2. 17. Комнатное растение из рода алоэ. 18. «Потому что», «так как» по-старославянски. 19. Оборонительное сооружение во время уличных боев. 20. Областной центр РФ на реке Волга. 22. Рождественское дерево семейства сосновых. 23. Инструментальное вступление, интермедия или завершающий раздел вокального произведения. 28. Столица Венгрии с 1918 года. 29. Железнодорожный вагон для перевозки жидкостей. 30. Поражение в шахматной игре. 31. Часть войск или флота, находящаяся впереди главных сил. 33. «Который» по-старославянски, или буква, располагающаяся между «и» и «како» на рисунке № 7. 36. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами. 37. Закрытый внутренний двор в центре древнеримского жилища. 39. Постройка для выставочной экспозиции или торговли. 40. Устаревшая единица яркости освещенной поверхности. 41. Часть войск или флота, находящаяся позади главных сил. 43. Плод вечнозеленого дерева рода цитрус из семейства рутовых на фото № 5. 47. Название реки Волга в средневековых арабских и персидских манускриптах. 49. Декоративная деталь в виде стилизованных листьев или цветов на готических зданиях.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Форма, заполняемая расплавленным металлом для получения слитка. 3. Мельчайший кровеносный сосуд. 5. Линейка для проведения перпендикуляров и вычерчивания углов. 7. Плод вечнозеленых деревьев и кустарников рода цитрус семейства рутовых на фото № 4. 8. Земляная насыпь на внешней стороне окопа. 11. Грамматический разряд склоняемых слов, означающих предметы, качества и числа. 13. Хищное млекопитающее семейства кошачьих. 15. Исполнение произведения всем оркестром или хором. 16. Твердая накладка на место костного перелома. 17. Постоянное денежное пособие, выдаваемое учащимся. 19. Предметы, выставляемые на сцене взамен настоящих. 21. Емкость для жидкостей и газов. 24. Золотая статуэтка, вручаемая лауреатам американской киноакадемии. 25. Ружейная или артиллерийская стрельба. 26. Художник, изображающий морские сюжеты и пейзажи. 27. Хлорид ртути, противомикробное средство на рисунке № 8. 30. Позолоченный головной убор высшего духовенства, надеваемый во время богослужения. 32. Ремни для управления лошадью в упряжи. 34. Помутнение хрусталика глаза. 35. Областной центр РФ в дельте реки Волга. 38. Общественное празднество, сопровождающееся показом, смотром каких-либо видов искусства. 39. Техническое название углекислого калия на рисунке № 6. 42. Нимфа рек и ручьев у древних греков. 44. Часть сложных слов, означающая: относящийся ко всему, охватывающий все. 45. Йеменская Арабская Республика. 46. Твердое тело с осью вращения, изменяющей свое направление в пространстве, основа навигационных устройств на рисунке № 1. 48. Цитата или выписка. 50. Бесцветные кристаллы хлористого аммония. 51. Титулование китайских императоров в русских грамотах XVI–XVII веков. 52. Хлеб с маслом по-немецки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 48 от 29.12.05*

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Температура. 2. Румб. 3. Аксон. 4. Челнок. 5. Гриф. 6. Киви. 7. Аншлаг. 6. Богоматерь. 10. Абсентеизм. 11. Квитанция. 14. Руководство. 15. Орнитология. 17. Канон. 18. Тамга. 23. Дополнение. 24. Святитель. 25. Брандспойт. 29. Кворум. 31. Аромат. 33. Храм. 34. Ирида. 36. Ладья. 37. Арфа. 38. Табу.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Табак. 4. Чертог. 6. Каисса. 8. Бифуркация. 9. Топонимика. 12. Круг. 13. Снег. 14. Рондо. 15. Титло. 17. Комитет. 19. Озон 20. Полковник. 21. Коммандос. 22. Перо. 26. Нирвана. 27. Ореол. 28. Дакия. 29. Корн. 30. Орда. 32. Евхаристия. 35. Аксельбант. 39. Медиум. 40. Азимут. 41. Артикуляция.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

15 января. Дворец Республики. Борис Моисеев и его шоу. Начало в 19.00. Билеты от 25 до 110 тысяч рублей.

19 января. Зал камерной музыки. Выступает ансамбль старинной музыки *Capella baltaruthenika*. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

26 января. Дворец профсоюзов. В программе «Звезды мирового джаза» выступает легендарный джазовый пианист народный артист Росси Игорь Бриль (Россия), Сэм и Дэни Брили (Израиль) и ритм-группа «Джазовый ринг». Начало в 19.00. Билеты от 14 до 25 тысяч рублей.

ТЕАТРЫ

15 января. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера трагикомической мелодрамы С. Бартохова «Незваный гость». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

25 января. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера драмы Михаила Булгакова «Кабала святош (Мольер)». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

26 января. Концертный зал «Минск». Премьера современной комедии «Второе дыхание» по пьесе Кирилла Андреева с участием Татьяны Васильевой, Татьяны Кравченко, Игоря Бушмелева и других. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 70 тысяч рублей.

ДЕТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

21 января — 19 февраля. Белгосцирк. Новая программа с участием шоу обезьян «Фабрика звезд» под руководством народного артиста России Азиза Аскоряна. Начало в 11.00, 15.00, 19.00. Билеты от 8 до 20 тысяч рублей.

ПОГОДА 14 ЯНВАРЯ - 20 ЯНВАРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
суббота 14 января	Небольшой снег	-3	-7	30
воскресенье 15 января	Переменная облачность	-4	-11	30
понедельник 16 января	Переменная облачность	-7	-11	20
вторник 17 января	Небольшой снег	-6	-8	30
среда 18 января	Небольшой снег	-4	-8	40
четверг 19 января	Небольшой снег	-2	-5	60
пятница 20 января	Небольшой снег	-2	-5	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 13.01.06
Заказ нумар: 38

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1